COMIX PARA ADULTOS • MENSUAL • N.º 117 • 340 PTAS. (INC. IVA)

el VIBORA

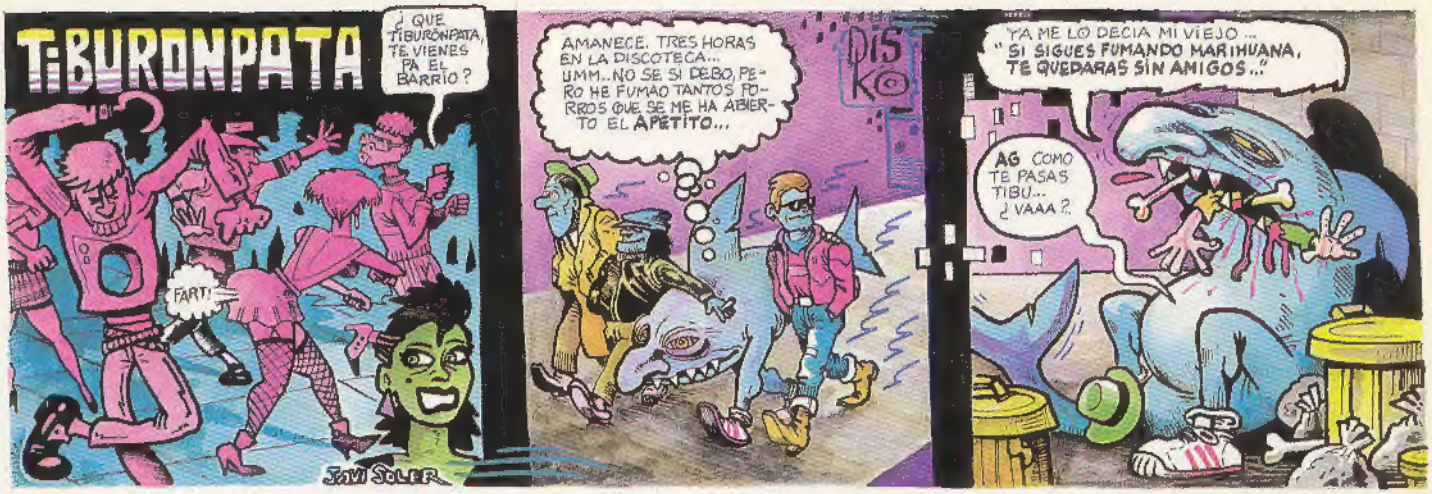
VEYRON
Enemigo público nº1

NUEVA SERIE PORNO-VEGETAL DE CADELO

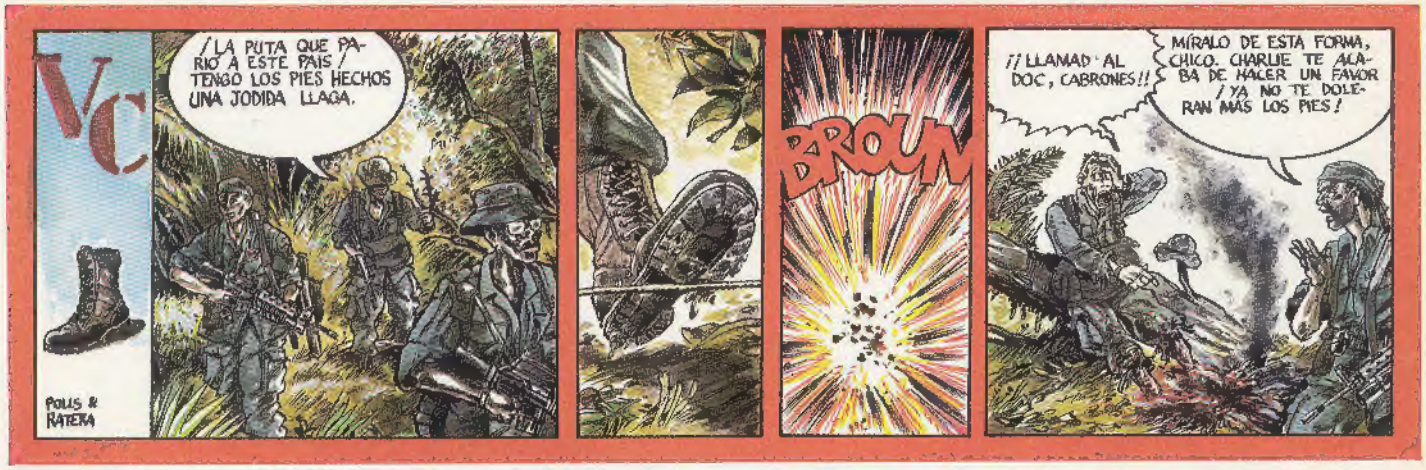
La flor enamorada

NAZARIO
Poster central

8 414090 102544 00117


TIBURONPATA
¿QUE TIBURÓNPATA, TE VIENES PA EL BARRIO?
FART!
JAVI SOLER
AMANECE. TRES HORAS EN LA DISCOTECA... UMM.. NO SE SI DEBO, PERO HE FUMAO TANTOS PORROS QUE SE ME HA ABIERTO EL APETITO...
DIS KO
"YA ME LO DECIA MI VIEJO... "SI SIGUES FUMANDO MARIHUANA, TE QUEDARAS SIN AMIGOS.."
AG COMO TE PASAS TIBU... ¿VAAA?

PAULOV
PAKO & NICO
ESTOS SON LOS CUERPOS COCA-LIGHT, DIFRUTALA
CAMARERO, UNA COCA-LIGHT, POR FAVOR


VC
¡LA PUTA QUE PARIÓ A ESTE PAIS! TENGO LOS PIES HECHOS UNA JODIDA LLAGA.
POUS & RATERA
BROUM
¡¡LLAMAD AL DOC, CABRONES!!
MIRALO DE ESTA FORMA, CHICO. CHARLIE TE ACABA DE HACER UN FAVOR ¡YA NO TE DOLERAN MÁS LOS PIES!

DERECHOS HUMANOS
(HISTORIA DE GOLONDRO Y E."CHAPAS")
JOKIN 88
JA JA!
HOMBRE GOLONDRO! YA ESTAS DE VUELTA?...
..QUE PAIS, CHICO!...QUE MISERIA!.. ALLI NO HAY CLASES SOCIALES...TODOS SON POBRES...
MIRA...TE HE TRAIDO ALGO..
PERO SI TE DI PASTA PARA QUE TRAJERAS PLATA!
YA!... PERO NO HABIA NADA QUE ME LLAMASE LA ATENCION.....
JODER !!... PERO YO TE DI 5000 Y ESTO NO VALE NI 300 !!!...
HOMBRE, TAMPOCO HAY QUE ABUSAR DE LOS NATIVOS!

PORTADA Nazario • 2 TIRAS *Varios* • 3 SUMARIO *Nazario* • 4 COMECOMICS *Onliyu* • 6 LA BANDA *Margerin* • 8 SEGUNDA MANO *Murillo* • 10 EL CAMPEON *Balaguer* • 11 EL ENEMIGO PUBLICO N.º 1 *Veyron* • 17 HISTORIAS DEL VAMPIRO *Carratalá/Onliyu* • 21 POLVO *Varenne* • 34 LA FLOR ENAMORADA *Cadelo* • 42 POSTER *Nazario* • 44 EN CLASE DE DON ESCORIZO *Mediavilla* • 51 AMIGOS *Pons* • 57 LAS AVENTURAS DEL GATO DE FAT FREDDY *Shelton* • 58 LOS DOS CONEJOS *Boada/Onliyu* • 63 LOLA Y ERNESTO *Segui* • 68 UNO SOLO CON HIELO *Pons* • 70 CRISTINA *Jaime Martin* • 75 P.P. EL TENSO *Diego* • 77 ALIEN, EL TERCER PASAJERO *Iron/Marti* • 83 HISTORIA DE LA HUMANIDAD *Gigi Amaldi.*

© Nazario, Onliyu, Margerin, Murillo, Balaguer, Veyron, Carratalá, Varenne, Cadelo, Mediavilla, Pons, Shelton, Boada, Segui, Jaime Martín, Diego, Iron, Marti, Gigi Amaldi.

El Víbora es una publicación de Ediciones La Cúpula, S.A. Guarida del partido: Pza. Beatas, n.º 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 310 28 05. Militante de base con ambiciones: José M.ª Berenguer. Escuchas telefónicas: Tony Cabré. Maquillador del presidente: Ramon Boldú. Reventador de mitines: Emilio Bernárdez. Recaudadora de sobornos: Fina. Redactor de anónimos y amenazas: Jesús Benavides. El único votante del partido: El Niño. Paquetes bomba: Fernando. Agitador comprado: Isidro. El que arranca los carteles de los otros partidos: Narcís Fradera. Encuestas manipuladas: F. Fernández. Ocultación de pruebas: Paquita. Guarda espaldas y matones: Chancho, Colorama y Tecla. Imprenta clandestina del partido: Rotographic-Giesa (Barcelona). Tel. 415 07 99. Repartidor de panfletos: Coedis, S.A. Carretera Nacional II, Km 602,5. 08750 MOLINS DE REI. Barcelona. Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Canarias, Ceuta y Melilla: 340 ptas. (Sin I.V.A.) e incluidos gastos de transporte.

El Víbora no comparte necesariamente, ni se hace responsable de las opiniones e ideas expresadas en esta publicación, así como tampoco de la autoría de las expresadas en otras publicaciones.

KOMEKOMIX

"Mary was a little lamb"
(WILLIAM BLAKE - Songs of innocence)

"Les sanglots longs
Des violons
De l'automne
Blessent mon coeur
D'une langueur
Monotone."
(PAUL VERLAINE - Chanson d'automne)

William Blake nació en 1757 y publicó sus CANTOS DE INOCENCIA Y DE EXPERIENCIA, de donde sale lo primeramente citado que a la vez es el primer verso del primer poema del libro y que no quiere decir otra cosa que "María tenía un corderito", en 1789, mientras los franceses se revolucionaban. Este William Blake, escribió, pintó, fue profeta (es decir, le gustaba ser profeta), ocultista, místico, se divirtió un montón y sale en los libros de literatura inglesa.

Paul Verlaine lo hizo (nacer, digo) unos cuantos años después. En 1844. Era un chico de buena familia que escribía buenos poemas. No buenos, buenísimos. Es más, mejores. Hacia 1872 se enteró de que le gustaba Arthur Rimbaud, que era un chavalín guapísimo, mucho más que su santa esposa. Tuvieron sus más y sus menos y acabó pegándole un tiro (a Rimbaud, no a su santa, que para esas épocas ya había desaparecido de su mapa). Antes de todo eso había escrito los POÈMES SATURNIENS. El comienzo de uno de ellos es la segunda cita de aquí arriba. Después de mamarse un par de años en chirona a cuenta del pistoletazo, siguió con sus cosas hasta que se murió, hace noventa y siete años. También sale en los libros, éstos de literatura francesa.

Pero ninguno de los dos está presidiendo estas páginas por ninguna de sus innegables virtudes, sino por algo que (el primero, seguro; el segundo, probablemente) no conocieron y que los hermana: la radio.

Resulta que el versito de Blake fue lo primero que se emitió por la radio. Lo primero de todo. Antes de decir "uno, dos, tres, probando" y nimiedades por el estilo que luego se han popularizado. Y el poema de Verlaine fue utilizado durante la Segunda Guerra Mundial por los responsables de la BBC para con él dar comienzo a sus emisiones con destino a la resistencia francesa. Naturalmente, ni Blake ni Verlaine pudieron imaginar el destino que correrían sus poemas, pero no me cabe la menor duda que tanto uno como otro hubieran apoyado entusiásticamente la idea. ¿Por qué? Porque eran gente honesta, lista y sobre todo, eran lúcidos amantes de la libertad (NOTA: matizo, para ser amante de la libertad no hace falta ser especialmente lúcido, sólo medianamente normal. Lo que pasa es que hay mucho subnormal profundo suelto y con corbata).

Y, de entre todos los medios y formas de comunicación, la radio es uno de los más libres, que yo sepa. No exactamente eso, sino de los que propician más libertad. Y sobre todo por una cosa, ¿sabéis por qué? Porque es barato. Con ganas, alegría y cuatro cachivaches se puede conseguir que la gente (la gente que quiera, claro) escuche la música, las opiniones los lamentos, las denuncias, las francachelas o las complicidades que uno tenga a bien proponerle. Esto es lo que la hace, al parecer peligrosa. Porque también, por ejemplo, la poesía es barata, sólo cuesta setenta y cinco pesetas —35 del boli y 40 de la libreta—, pero salvo contadas excepciones, como las dos citadas y alguna que otra, sólo llega a los oídos y a la vista de la novia o el novio propios y de alguna docena de amigos o enemigos. Y la radio, no. La radio llega, o tendría que llegar, como ahora se verá, A MUCHA GENTE.

Pasa que hablando con Josetxu (responsable de MECAGÜEN, programa musical que se emite los lunes a las 8 por RADIO KORKÓ, una radio libre de l'Hospitalet) me contó a grosso los avatares y penurias que a tales emisoras les afligen. Y me explicó cómo la Coordinadora de Catalunya de Radio Lliures (supongo que a la par de las del resto del Estado éste), decidió ofrecer una tregua en plan buena voluntad y dejar de emitir durante dos meses para pactar con la Administración (o sea, la Ministración) para cosa de la legalización, porque, como bien dicen los chicos en un panfleto que tengo aquí delante: "en la legalidad configurada las voces institucionales —estatales, autonómicas, municipales— y las voces vinculadas a empresas privadas con intereses económicos —que hacen un negocio con el uso del dial— encuentran ambas suficientemente reservado y garantizado su espacio en el dial, mientras que, por otro lado, el acceso directo de los grupos populares, de los grupos de base a la comunicación en radiodifusión, queda absolutamente coartado". ¿Queda claro? Porque por si no quedaba claro los Amos del Cotarro se pasaron por la entrepierna las solicitudes de legalización de la inmensa mayoría de radios libres y a la hora de conceder frecuen-

cias se llamaron a andana y barrieron para el dulce hogar.
Así que se acabaron las treguas y las pamemas. Las radios libres (que quedan) vuelven a emitir. Lamento no tener aquí más que la lista de frecuencias de las emisoras de la coordinadora catalana, pero estaría bien tenerlas todas. Es una sugerencia. Porque podría hacer algo como esto:

— Radio Bronka (92.3), de Nou Barris (Barcelona)
— Radio Inoksidable, de Santa Coloma de Gramanet
— Radio Korkó (88.0), de L'Hospitalet de Llobregat
— Radio L'Ortiga (103.3), de Badalona
— Radio RSK (108.0), de Sant Andreu (Barcelona)

Y recuerdos especiales a las desaparecidas, fenecidas, precintadas, congeladas o simplemente abucharadas Contrabanda FM (Barcelona), Radio Music Club (Reus), Radio O'Caña (Casc Antic-Barcelona) y la por tantos motivos mítica Radio PICA (Barcelona).
O sea, que no decaiga.
Esto es lo que no decae. Los tebeos, a fin de cuentas, son un poco parecidos a la radio. Llegan a un puñado de gente y, si se quiere, se hacen con cuatro duros (afirmo solemnemente que es mucho más divertido hacer un fanzine que una revista en papel couché y con hologramas en las esquinas).
Y si no te dan libertad, pues te la tomas. Así, Nazario, que bizarramente propuso como cartel anunciador para la Expo'92 el que configura el póster central de este número. No lo admitieron y ellos se lo pierden. Para completar la jugada, la portada y el sumario de este número son del mismo delincuente.
Quien no sale en este número, mecachis, es el PUNKDINISTA!, de Max. Carmen y él han decidido trasladar sus reales de Mallorca a Madrid, a ver qué pasa, y se han pasado el mes mudando, empaquetando, pintando y desempaquetando. El dibujo que acompaña estas páginas es suyo. A consolarse
Sí inicia su colaboración por aquí alguien bien conocido por los expertos, Margerin, que se estrena con LA BANDA. Bienvenido, pues.
SEGUNDA MANO, de Murillo y EL CAMPEON, de Balaguer, chistes ambos en el más genuino de sus propios y respectivos estilos, dan paso a EL ENEMIGO PUBLICO NUMERO 1, donde el incombustible e inasequible al desaliento muestra, de la mano de Martín Veyron, que no sólo puede haber barrabasadas en color; también el blanco y negro es pasto de su desabrida astucia.
LA JUVENTUD DEL ERMITAÑO, de Carratalà y yo (yo soy Onliyú) es el cuarto (o quinto, que ya no me acuerdo) de los cuentos que Vatala, el vampiro, contó al rey Trivi. Ernesto Carratalà escribe apocalípticas cartas desde Calcuta diciendo que añora Filipinas. Y es que el culo es tan inquieto como la mente, que debió de decir alguien.

POLVO, de Varenne, es la señorial y abundante historia que cierra la primera parte de todo esto. Como previa información, sépase que de los tres tipos de polvo habituales (esto es, del desierto, de la cama y de la nariz), en esta historia se habla del tercero.
En la primera parte del color, la también primera entrega de LA FLOR ENAMORADA, de Silvio Cadelo. Con ella, iniciamos la publicación de lo que, según tirios y troyanos, tiene pinta de obra maestra. Para más información, ver dentro.
Y luego, Juanito Mediavilla que, sencillo cual violeta, en lugar de abrumarnos con la descripción de los últimos logros que en materia Kim Bassinger cosechó durante el verano o asombrarnos con las sofisticadas confidencias que el camarada Gorbachov le hace en cuanto le da al orujo, vuelve a su Burgos natal, aunque cambiando de profe: EN CLASE DE DON ESCORIZO.
Este més, Lola y Ernesto (de Seguí, como sabéis) no se embroncan en Barcelona ni en Palma, sino EN LONDRES. A punto está de pasarles algo a estos chicos.
UNO SOLO CON HIELO es la sección que Alfredo Pons mima últimamente. Está jugando con las múltiples posibilidades que la reflexión, el relato y el desparpajo unidos confieren. A ellos, pues.
CRISTINA, de Jaime Martín, es su última incursión en el universo femenino, que se dice. Y que no se me olvide. Si cuando esto salga a la calle no está publicado, estará a punto: SANGRE DE BARRIO. En HISTORIAS COMPLETAS. Es una historia inédita, honrada y de la esquina de al lado. De Jaime Martín, claro.
Lo último del número es más bien resopilante (miro en el diccionario qué quiere decir eso y no viene: pues eso, así es la historia: resopilante). ALIEN, EL TERCER PASAJERO, con dibujos de Iron y guión de Martí.
Las pollitas de Amaldi cierran la edición, se acerca Diciembre y yo me despido.

ONLIYU

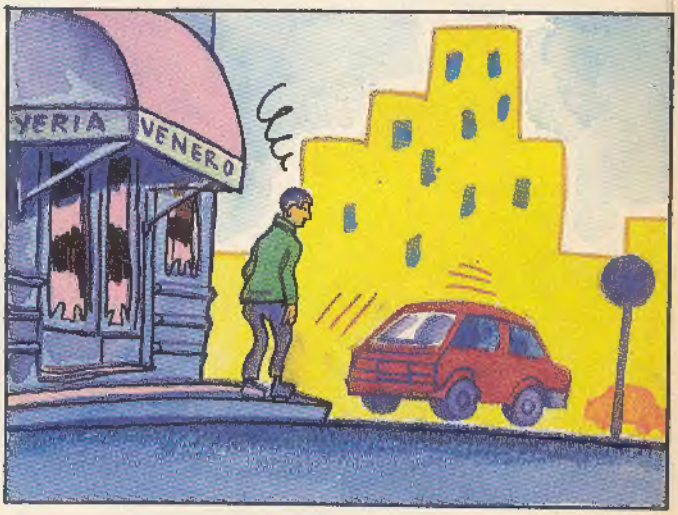
(P.D.— Un amigo especialmente pedante y pelma que tengo me informa de que el verso del corderito fue lo primero que se emitió por Morse, no por radio. Pero no es cosa de cambiar todo el comecomix ahora y además también el morse está muy bien. Que se joda el pesado ése).

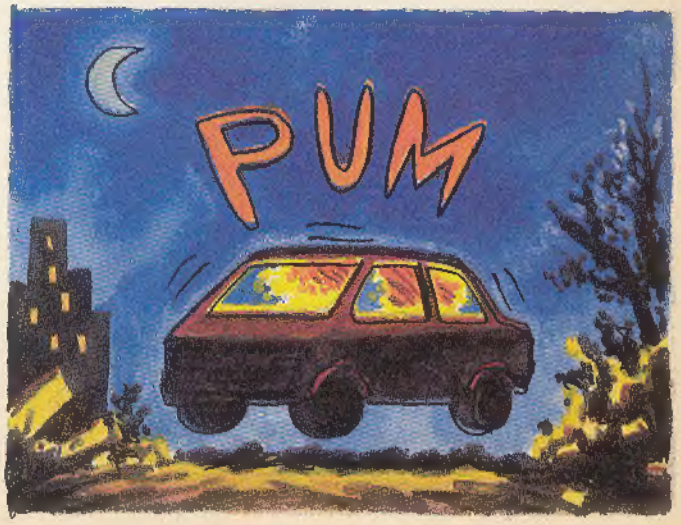
LA BANDA

Margerin

¡CUANDO ESTÁIS BORRACHOS SOIS CABREANTES!
¡HUY, QUÉ NERVIOSA ESTÁ HOY!
¡AH, NO NOS HABÍAN DICHO QUE TENÍAS UNAS NALGAS TAN GUAPAS!
¡AH, NO! ¡NO ME CONTENGO!
¿HAY ACEITE O ALGO PARECIDO? NO QUIERO BAUTIZARLO EN SECO.
NO QUIERO ROMPERLE EL CULO A ESTA PEQUEÑA MADRE.
ALLÍ, EN LA BOLSA.
¡AH, PERFECTO!
¡MMPHH!
¡Y MÁS VALE QUE NO HABLES DE ESTO!
DESPUÉS...
JACKY
¡PSSST! ¡VEN AQUÍ!
COMO NO TE HAS CHIVADO, CONSIDERAMOS QUE NO ERES MARICÓN.
Y QUE AHORA FORMAS PARTE, VERDADERAMENTE, DE LA BANDA.
FIN
BERROYER - MARGERIN

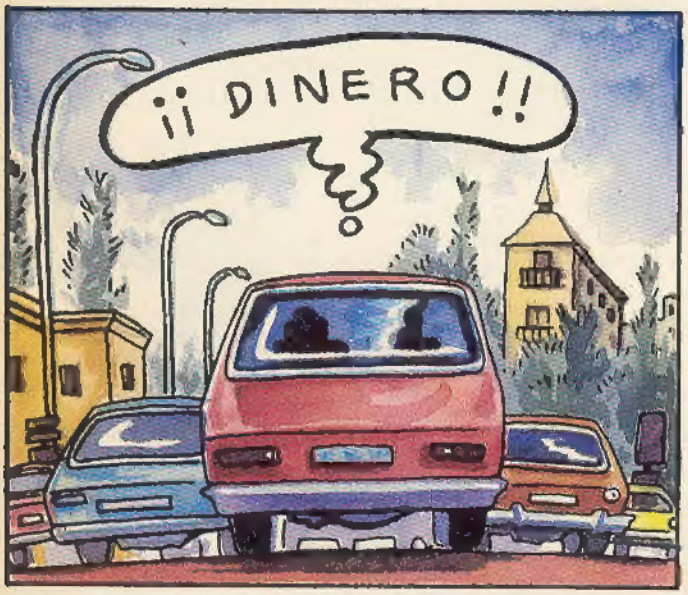
Segunda Mano





TIENE UN PILOTO FUNDIDO...
¡¡ OSTIAS !! SANGRE SECA Y CHIRLAS DEL CRANEO

MIERDA, VOY A VOMITAR QUE MAL ROLLO
AQUI ESTAN LAS BOMBILLAS DE REPUESTO
¿ QUE HAY AQUI DEBAJO?


¡¡ DINERO !!

¡¡ 20.000 PESETAS !!
5000
1000

¿ PARA QUE LAS TENDRIA ESCONDIDAS ?

¡UF! LA VIDA ES ASI ¿ QUE LE VOY A HACER YO ?

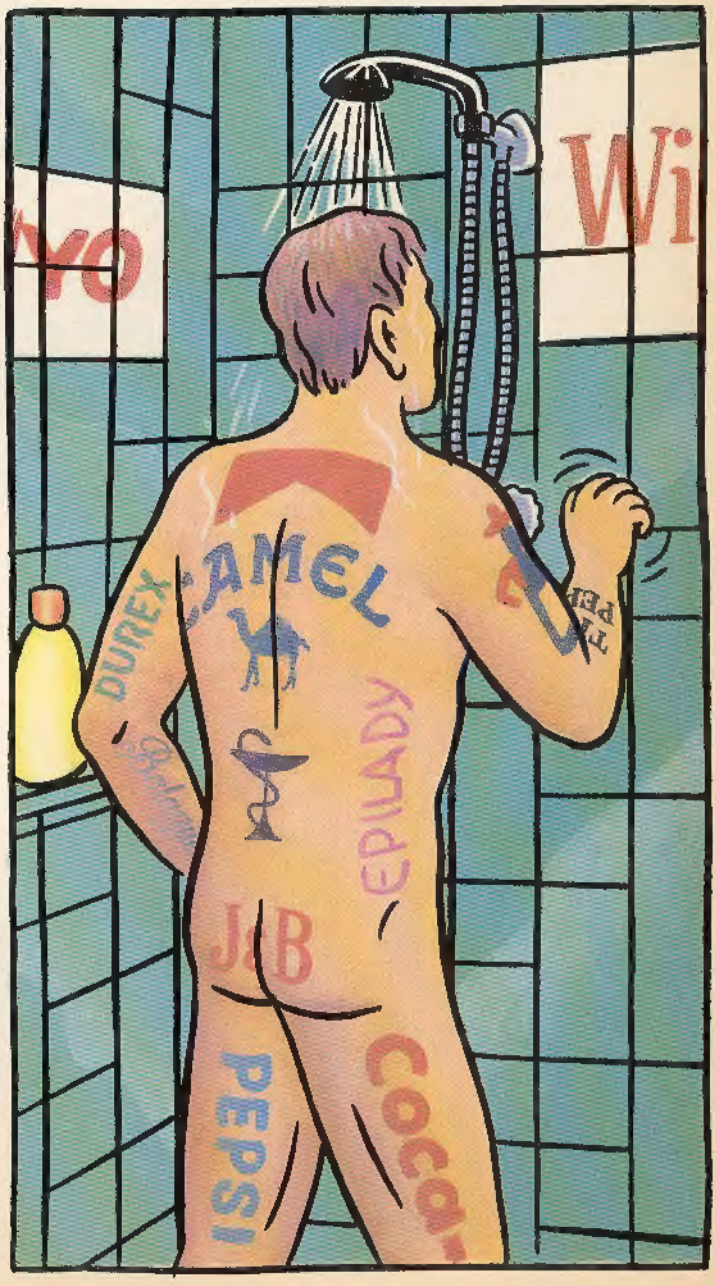
20.000 PESETAS
TENGO QUE OLVIDAR ESTA SENSACION
FIN

MURILLO

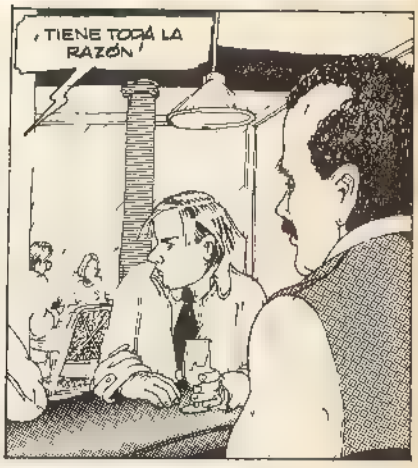
Balaguer

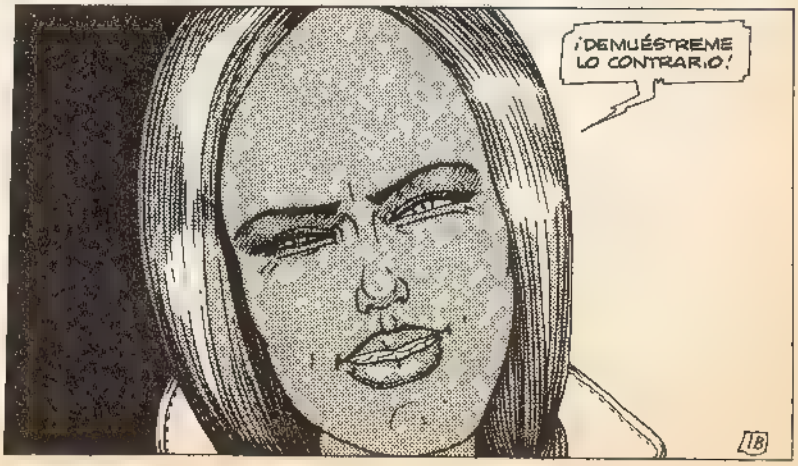
DERBI
VISA
fairy
DUCADOS
ONCE
DERBI

3
EN
fairy


CAMEL
DUREX
EPILADY
JOB
PEPSI

EL ENEMIGO PUBLICO Nº1

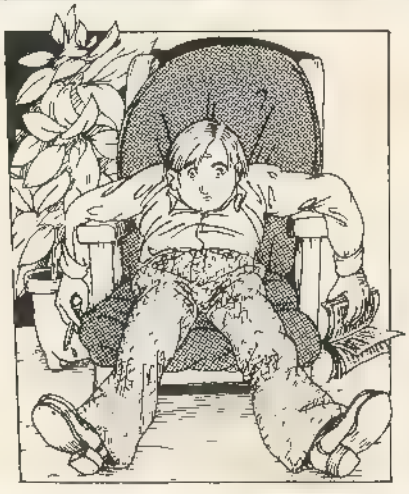




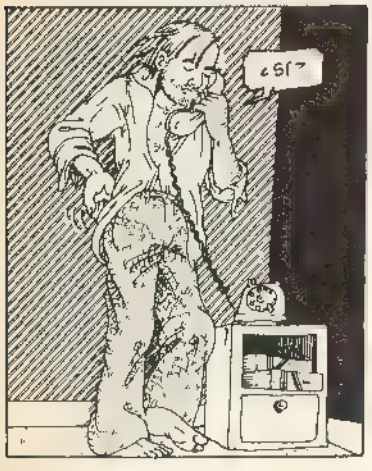
¡VAYA HOMBRE! ¡ERES SORPRENDENTE NO LO HUBIERA DICHO AL VERTE!
ESQUE TÚ ME INSPIRAS
HOTF

ASÍ ¿PODRÉ VOLVER A VERTE?
NO, PREFIERO A LOS MORENOS, DECIDIDO

¡A MENOS QUE TE TIÑAS EL PELO!
YO NO ME METO CON LA NATURALEZA!



DRIIING
DRIIING
DRING
2A


¿SÍ?

SÍ SÍ. CLARO HASTA MAÑANA TE ¡CLIC!

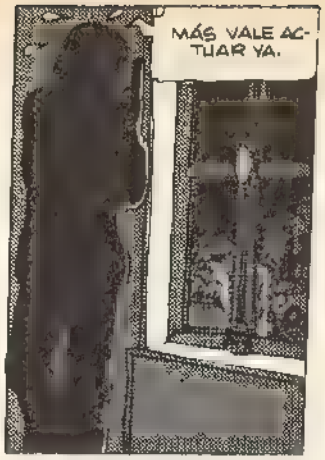
PARECE MUY COLGADO!
¡MÁS TE VALE!

2B

¿QUÉ PASA? ¿YA NO TE GUSTO?
¿CÓMO ES ESO?
¿TU MAMÁ NO TE EXPLICÓ NADA?
PERO ¿ESTÁS SEGURA DE QUE ..?
¡GUARRO! SOIS TODOS IGUALES. SIEMPRE LOS PRIMEROS PARA DIVERTIROS, PERO CUANDO SE TRATA DE ASUMIR.
¡NO ME TOQUES CANALLA! ¡SI CREES QUE ME CASARÉ CON UN TIPO TAN COBARDE!
¡OH, SÍ! ¡POR FAVOR!
Line Adrenat contraerá matrimonio con Bernard Lermite en la más estricta intimidad el 7 de Abril de 1979. No le decimos donde se hará la ceremonia, porque igual se presenta. No se han hecho
CAFÉ
¿LOS LAVABOS, POR FAVOR?
FONDO DEL PATIO A LA DERECHA
GRACIAS, ADIÓS

SÍ SÍ, SEGURO HA CAMBIADO SU ASPECTO, PERO LO HEMOS RECONOCIDO. ¿HEIN? NO SE DIRIGE A CASA DE LOS ADRENAT.
¡OH, QUÉ GUAPO! ¡ESPERA QUE BAJO!
Y TÚ PROCURA ESTAR TRANQUILO. NO DURARÁ MUCHO TIEMPO
MÁS VALE
¡AH, EL DICHOSO ELEGIDO!
¿QUEDARÍA MEJOR TEÑIDO DE MORENO, VERDAD?
¡FELICIDADES MORENAZO!
¡VENGA MUCHACHOTE! UNA COPA MÁS Y TE TIÑES, ¿VALE?
¡POLICÍA! ¡NO SE MUEVAN, LA CASA ESTÁ RODEADA!
¡RÍNDETE, MANVUSSAT!, NO TIENES ESCAPATORIA!
¿QUIÉN, YO?
PERO, ¡NO COMPRENDO NADA!
EJEM. PATRÓN
TENGO DUDAS SI FUERA REALMENTE MANVUSSAT NOS HABRÍA LIQUIDADO HACE RATO. ADEMÁS, SI MAL NO RECUERDO, MANVUSSAT ES MORENO, ¿NO?

AH, SÍ... ES VERDAD, ¡MIS DISCULPAS!, SÓLO CUMPLÍAMOS NUESTRA OBLIGACIÓN!

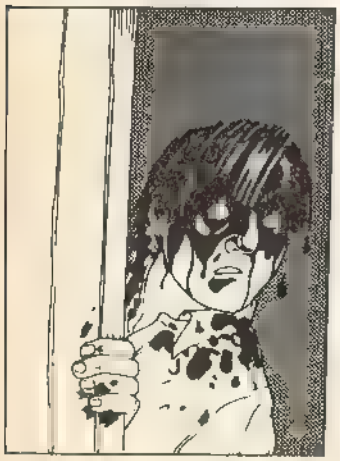

MÁS VALE ACTUAR YA.

BUENO, ME VOY A LA CAMA. ¡TANTAS EMOCIONES ME HAN DESTROZADO!
NO TEME UTILIZAR CLICHÉS MI MORENO

¡LA LUZ, HOSTIA!

...¡VAMOS A DECIR DOS PALABRITAS AL DEL BAR Y AL CRETINO DE SU CLIENTE!

¿HABRÁ UN ENCHUFE POR AQUÍ?
64



¿ESTÁ POR AHÍ EL BAÑO?
¡MÁS VALE!

DE LA CARA SE VA, PERO NO DEL PELO.
JAIME

¡QUÉS CLARO QUE ES ÉL!, ¡PASA QUE SE HA TEÑIDO DE RUBIO!

¿SABEN DÓNDE HAY CHAMPÚ?
¡AH, GERARD!, FIGÚRATE QUE CASI EMPAQUETAN A LERMITE!

NOS HABRÍA FACILITADO EL TRABAJO.
¿POR QUE ME LLAMAN GERARD?
58

¡ESCÓNDETE, GERARD! ES LERMITE!
¿NO PUEDE DORMIR, BERNARD?
¡MÁS VALE QUE PARÉIS EL CARRO!
¡TENDREMOS QUE TENERLO POR FUERZA PARA ENTREGARLO!
VAYA! ¿YA NO ESTÁS PREÑADA?
¡QUE NADIE SE MUEVA! ¡ES OTRA VEZ LA POLICÍA!
¡OH, GERARD! ¡NUESTRO HERMOSO PLAN DESBARATADO!
¡QUÉ VA! ¡QUÉ VA!
PESE A LAS APARIENCIAS, ÉL ES EL MALEANTE
¡NO ES ÉL! ¿NO VEN QUE ES MORENO?
'NOS TOMAS POR CAPULLOS ¿EH? MANYUSSAT'
¡NO ME COGERÉIS VIVO!
BA
UM
¿CUÁL DE LOS DOS PUEDE SER?
GA GA.
BA BA.
ES OBVIO QUE INTENTAN DECIR SUS NOMBRES. POR GAGA, HAY QUE INTERPRETAR GÉRARD, Y POR BABA, BERNARD. LÓGICO ¿NO?
¡AH, OTRA VEZ AQUÍ! HA HECHO BIEN RAPÁNDOSE LA CABEZA. DA MENOS EL CANTE.
¡SI ES VERDD ¡JODER!
ES EXTRAÑO, SEÑOR DIRECTOR, A MANYUSSAT LE CRECE EL CABELLO RUBIO
¡REGISTREN SU CELDA! SI PUEDE OCULTAR UN FRASCO DE TINTE TAMBIÉN PODRÍA HACER LO MISMO CON UNA LIMA
FIN

La Juventud del Ermitaño. Historias del Vampiro.

Vatala, el vampiro, asumió la tarea de informar al rey Trivi, el más valiente de los mortales sobre lo mejor y lo peor. De como obtener lo primero y huir de lo segundo. Esta fue la cuarta historia que para su conocimiento le narro.

En el pais de Calinga vivía un yogi que tenía un mal discipulo.

El viejo yogi creyó llegada su hora y se entregó a la muerte.

En aquel mismo tiempo murió Debasoma, el joven hijo del rey Shobha.

Sus padres desconsolados, le lloraron.

Con gran trabajo el viejo yogi se adentró en el bosque.

Allí, se despojó de sus vestiduras.

Con gran dolor, bailó el primer baile sagrado.

Y con alegría, el segundo.

Y mientras su cuerpo caía inerte, su espíritu fue al del joven Debasoma.

El joven, con el alma del viejo yogi, se levantó de la pira.
¡Está vivo, está vivo!

Acabo de partir hacia el otro mundo, pero Shiva me devolvió la vida y me ordenó retirarme a la soledad. Bendecidme, padres, que he de partir

El joven, con el alma del yogi, arrojó su viejo cuerpo a un barranco.

Y partió hacia su nueva vida.

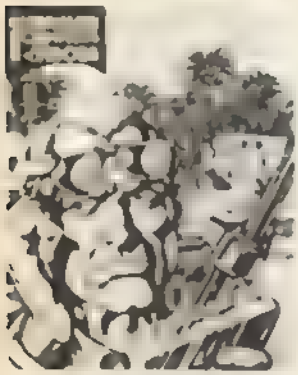
Una vez terminado el cuento, Vatala preguntó así al rey Trivi:
Decidme señor ¿por qué el yogi, cuando decidió adquirir un cuerpo nuevo bailó primero la danza de la muerte y luego la de la vida?

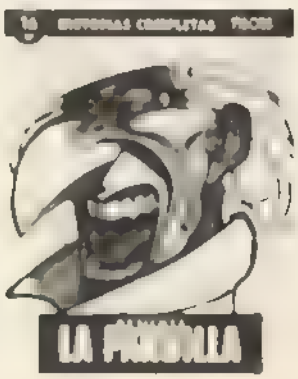
El yogi sintió primero lástima por el cuerpo que había sido mimado por sus padres y que tanto tiempo le había acompañado. Es difícil dejar de amar el propio cuerpo. Pero después se puso a bailar de alegría diciéndose: "Entraré en un cuerpo joven y podré realizar muchas cosas más."

Has contestado bien, te contaré otra historia
Y siguieron camino.

Siv.

23 HISTORIAS COMPLETAS LA VÍBORA





Pillala en tu Kiosko!

POLVO

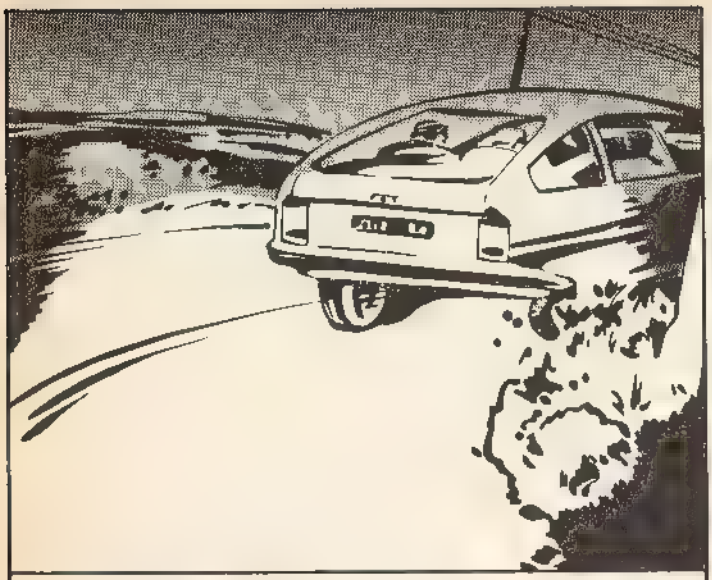
DE ALEX VARENNE

EL CITROEN 25 TORCIÓ TAN BRUSCAMENTE POR LA SALIDA QUE CASI SE LE ESCAPÓ

Y SE ADENTRÓ EN LA NOCHE POR LA CARRETERA SECUNDARIA

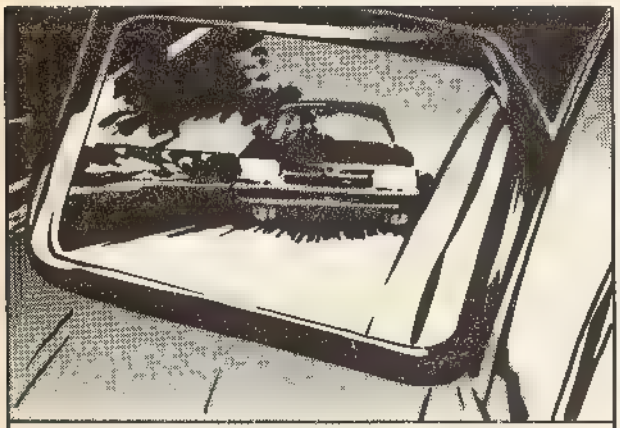
PARA EVITAR NUEVAS SORPRESAS, SE LE PEGÓ A LAS LLANTAS

1



DISTINGUIO A CUATRO OCUPANTES

EN EL ASIENTO TRASERO, SE ADIVINABA NÍTIDAMENTE LA SILUETA ROBUSTA UN POCO FOFA DE GABRIEL NARCO



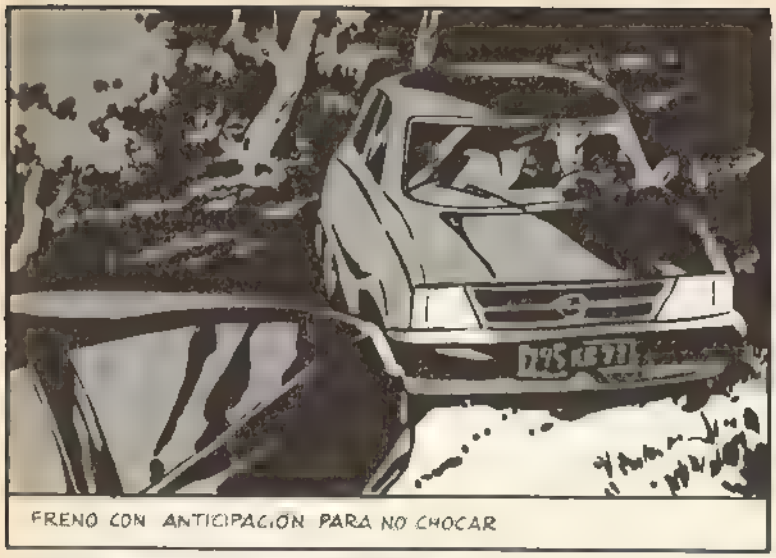
NO CABÍA DUDA QUE LOS TIPOS HABÍAN REPARADO EN ÉL

ESPERABA ALGUNA REACCIÓN DE SU PARTE EN CUALQUIER MOMENTO

POR FIN SE DECIDIERON...

LES SIGUIÓ POR UN CAMINO FORESTAL...

2


FRENO CON ANTICIPACIÓN PARA NO CHOCAR

JUEGO BAJO EL CRISTAL COMO QUIEN TIENE LA CONCIENCIA TRANQUILA

NO SOIS FÁCILES DE SEGUIR
¿NOS DIVERTIMOS FITTIPALDI?

ÉCHATE A UN LADO
AHORA CONDUCIMOS NOSOTROS

ME PARECE BIEN, MUCHACHOS TENÍA MIEDO DE PERDEROS
PUES NOS HAS ENCONTRADO TE LO DIGO YO

QUIERO VER A NARCO
975 CK 27
ES UNA CURIOSA IDEA
3

HEMOS LLEGADO
SÍ, FIN DE TRAYECTO
TIENE CLASE ESTO
PARA LAS VISTAS
¿NARCO, HA VUELTO A ENGORDAR
CAMINA, QUE TE VAMOS A DAR UN REPASO
ES LA SALA DE ESPERA
LA LAVANDERIA QUÍTATE LA CHAQUETA
4

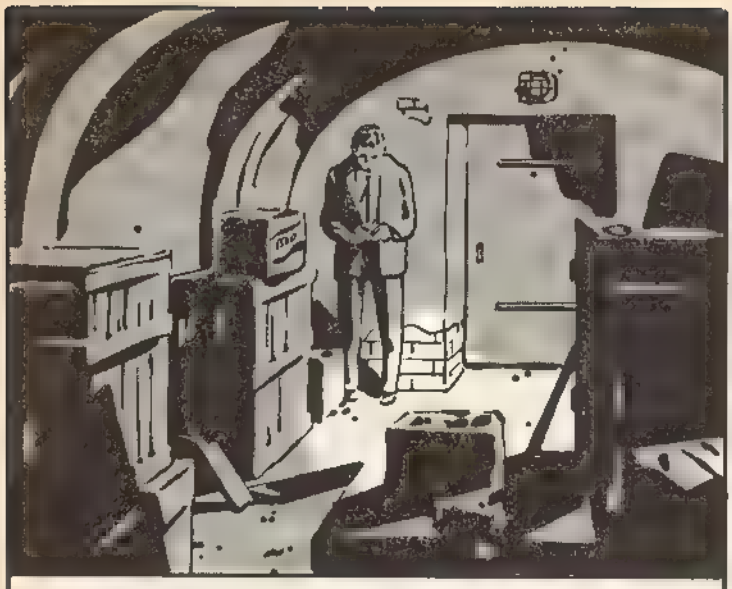
NO OS SUFURÉ S CH COS
SÓLO ES UNA TOMA DE CONTACTO NADA MÁS
A NARCO NO LE GUSTA QUE LE SIGAN
Y MENOS POR LA NOCHE NO LO SOPORTA
¿YA HAS APRENDIDO LA LECCIÓN?
ESTÁ NOQUEADO LLEVÉMOSLE AL SÓTANO
¿QUIÉN SERA ESTE FULANO?
UN MAJARA O UN SEÑUELO
5

MAS VALE LEVANTARSE SOÑADO POR LA RESACA QUE POR UNA PALIZA
PERO NO HABIA OTRA ALTERNATIVA TENIA QUE PASAR POR AHI.
QUIERE VERTE
NADA DE BRUTALIDADES ESTA MAÑANA POR FAVOR
SUBE
TENGO LA CABEZA UN POCO ESPESA PARA HABLAR DE NEGOCIOS
¿HA DORMIDO BIEN?
DETRAS DEL DESPACHO ENCERADO GABRIEL NARCO ERA LA IMAGEN MISMA DE LA RESPETABILIDAD UNA PERSONA NO ADVERTIDA LE HABRIA ATRIBUIDO SIN DUDAR LA PRESIDENCIA DEL SENADO O DE LA SOCIEDAD PARA EL MEJORAMIENTO DE LA RAZA EQUINA
6

ME SENTARÍA BIEN UN BAÑO DE ESPUMA
LUEGO LO HABLAMOS
PARA SER UN PEZ GORDO, NO SE MUESTRA MUY ESPLÉNDIDO
¿AH SÍ? ¿QUIZÁS HE TRATADO MAL A MI FUTURO SOCIO
ME TEMO QUE SÍ
ANOCHE SE EQUIVOCÓ DE AUTO
ESO AÚN PUEDE REMEDIARSE
NO LO CREO CONFIESE QUE LES DI UN BUEN SUSTO
NO OLVIDE QUE TENGO ALGO QUE VENDERLE
LE ESCUCHO
SE TRATA DE LA COCINA Y DE LA ÚLTIMA REMESA
¿HAS CAÍDO DEL CIELO, CHICO?
7

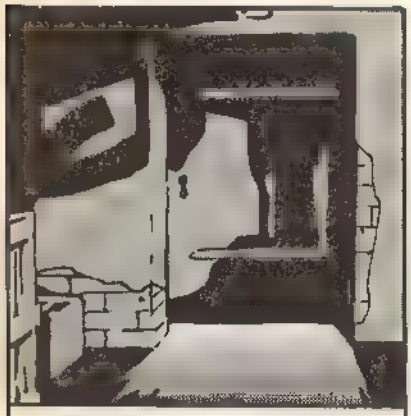
SON PAPELES FALSOS HE CAÍDO DE LA BANDA DE MARIAN.
CONTINUA
HAN LOCALIZADO LA OFICINA
ESTÁS MUY BIEN INFORMADO
ME INTERESA TODO
Y NO SOY EL ÚNICO QUE LE INTERESARÍA SABERLO
¿VE CÓMO PODEMOS ENTENDERNOS?
¿CREES ACASO QUE VAS A LARGARTE CON EL RIÑÓN CUBIERTO?
EN FRANCOS SUIZOS O EN ESPECIES ME DA LO MISMO
TÚ SUEÑAS, MARIOLE
DESMONTAMOS TU COCHE Y ENCONTRAMOS ESTO
8

¿Y QUÉ? ME GUSTA JUGAR CON LA ELECTRÓNICA
A ESCONDIDAS, ¿NO?
COMO UN NIÑO
MUY GRACIOSO.. TÚ NO ERES MÁS QUE UN SUCIO FISGÓN QUE LA HA CAGADO
LO DEL LABORATORIO, UN SOPLO SIN VALOR PARA DESPISTARNOS
NO DIGA TONTERÍAS REFLEXIONE UN POCO
MARIANI SE QUEMÓ HACE UN MES TÚ ERES UN ESTUPA QUE NACISTE AYER Y YA QUIERES MARCARTE UN PEGOTE
NO TOQUES
BAJADLO AL SÓTANO NOS OCUPAREMOS DE ÉL DENTRO DE UN RATO
9



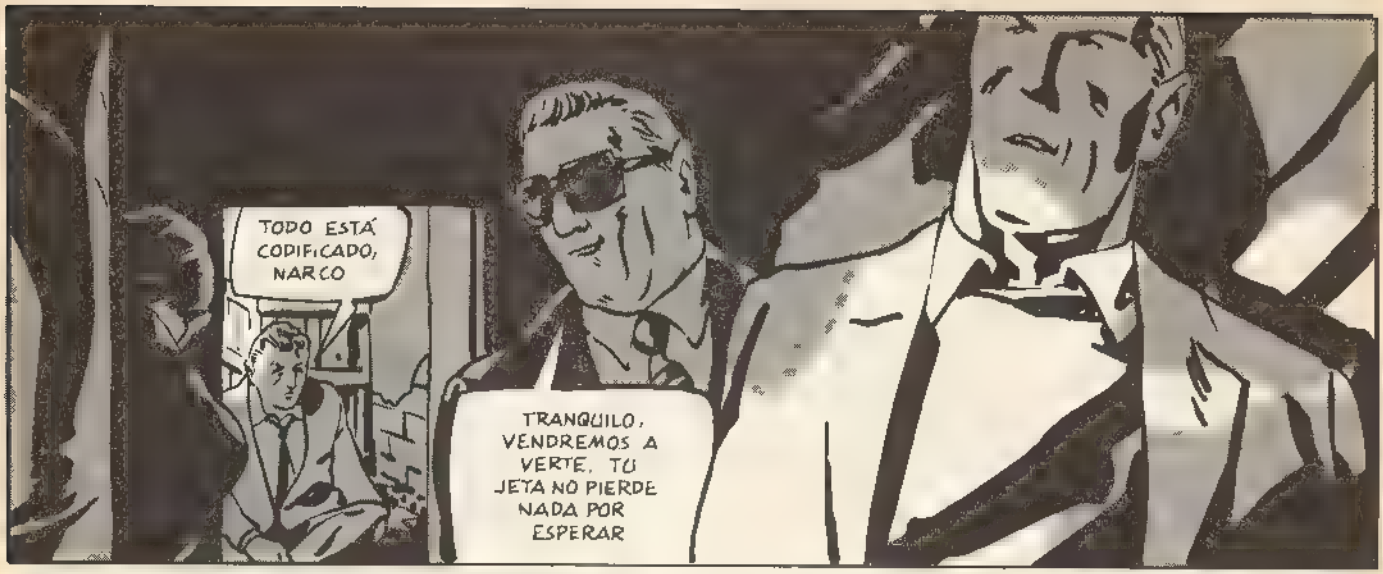
ACABARÍA CANTANDO PERO ANTES TENDRÍA QUE AGUANTAR OTRA PALIZA PARA QUE TODO SALIERA COMO ESTABA PREVISTO

Y YA TENÍA SABOR DE SANGRE EN LA BOCA Y UN PÁNICO TERRIBLE EN EL CUERPO



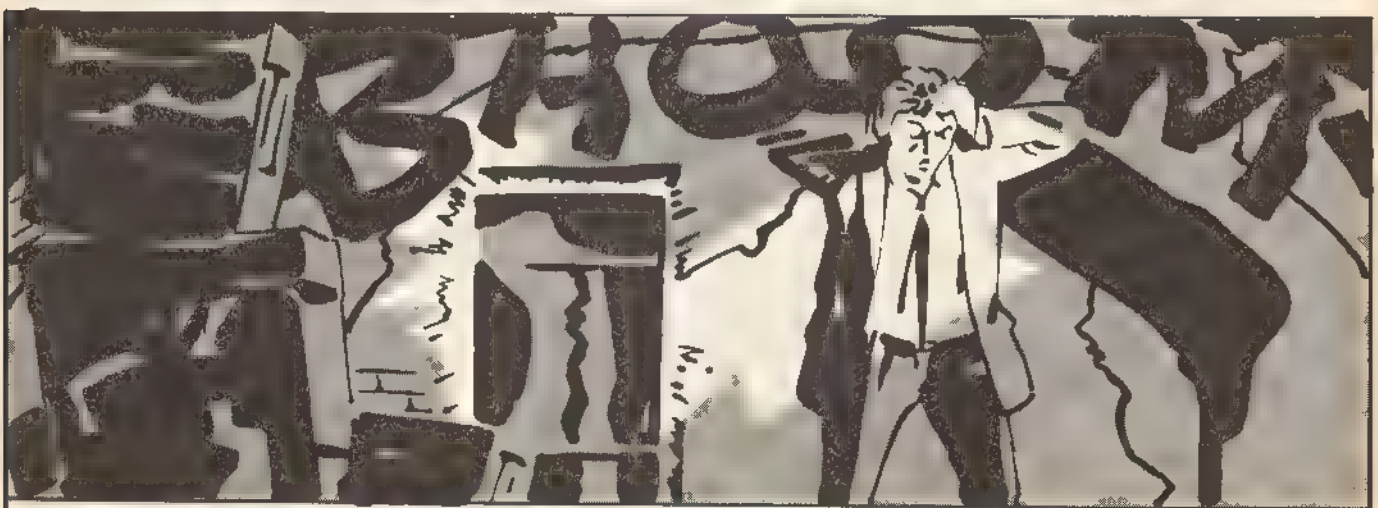
ESTABAN BAJANDO UN CUARTO DE HORA FATAL NEGOCIANDO, PERO SIN HERDAS IRREPARABLES

ME TOMAS POR UN POL... CEH?
TU JUGUETITO NOS LO VA A ACLARAR
SI, EL NUMERO DE ACCESO DE TU JUGUETITO
ROMPELE LA NARIZ
¡NO! ESO NO
¿LO VES? NO ERES TAN CORRELOSO
3 7 4 9
11



HABÍA EMPEZADO LA CUENTA ATRÁS AFORTUNADAMENTE, NO HABÍAN BAJADO CON EL APARATO

NARCO Y SUS MATONES ESTARÍAN ACARICIANDO LAS TECLAS



3 7 4 9 ALGUIEN HABÍA ACERTADO EL NÚMERO EL ERA UN EXPLOSIVO DE PRIMERA, Y LAS PLACAS INCENDIARIAS SE OCUPARÍAN DEL RESTO

12

LO HABÍA PREVISTO TODO PARA LARGARSE

LA BÓVEDA DEL SÓTANO HABÍA RESISTIDO; PERO YA ERA HORA DE SALIR DE AQUEL REFUGIO LLENO DE HUMO

LOS CRISTALES DEL PRIMER PISO HABÍAN VOLADO Y LA CORRIENTE DE AIRE ATIZABA EL INCENDIO

ERA CUESTIÓN DE LARGARSE ANTES DE QUE LLEGARAN LOS PRIMEROS CURIOSOS

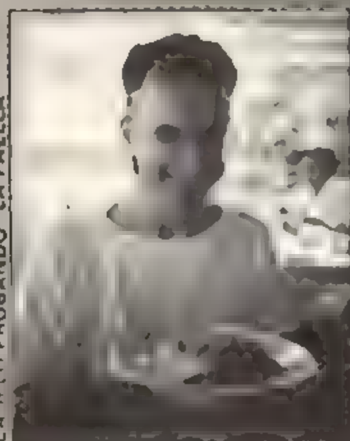
CON ALIVIO, DESCUBRIÓ EL FORD QUE HABÍA DEJADO DOS DÍAS ANTES APARCADO EN LAS INMEDIACIONES

FIN.

NUEVA SERIE

La flor enamorada

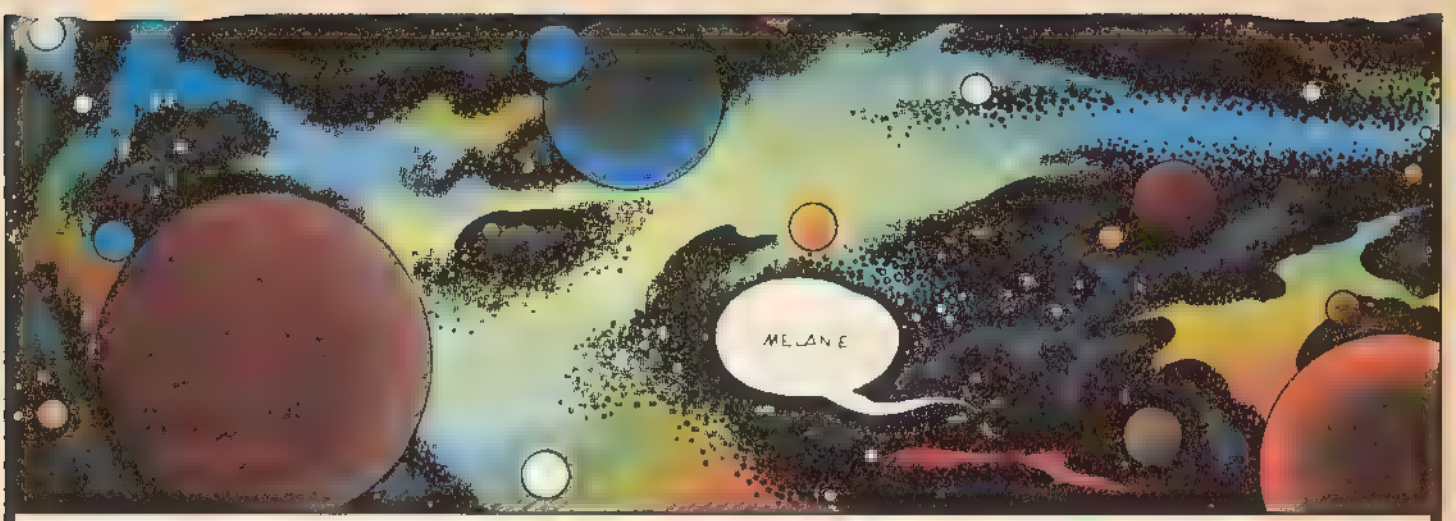
Es bastante improbable que Silvio Cadelo pueda llegar alguna vez a ser espía. Simplemente, no reúne las condiciones apropiadas para el oficio. Como todo el mundo sabe, los espías son esos seres cuya principal característica es la capacidad para que la gente que les rodea haya olvidado su cara, sus maneras, su tono de voz y hasta sus palabras. Es gente que es capaz de estar yendo a desayunar seis meses al mismo café y conseguir que el camarero renueve día a día la pregunta: "¿Qué desea el señor?", como si fuera la primera vez que aparece por allí. Estoy convencido de que cualquier camarero donde Silvio Cadelo haya puesto los pies recordará perfectamente lo que ha pedido y lo que no el muchacho la vez anterior que vino, aunque de ello haga una porrada de tiempo. Y lo recordará contento, porque Cadelo, además, es simpático, muy simpático. Otra razón más que le imposibili-



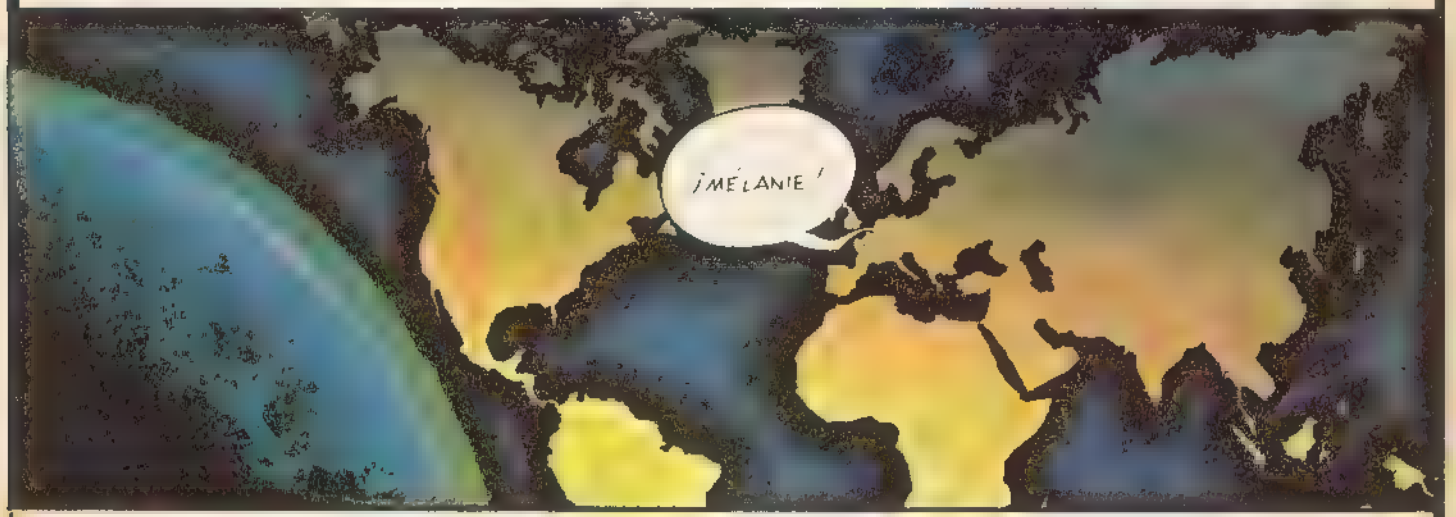
CADELO PROBANDO "LA PAELLA"

[illegible]

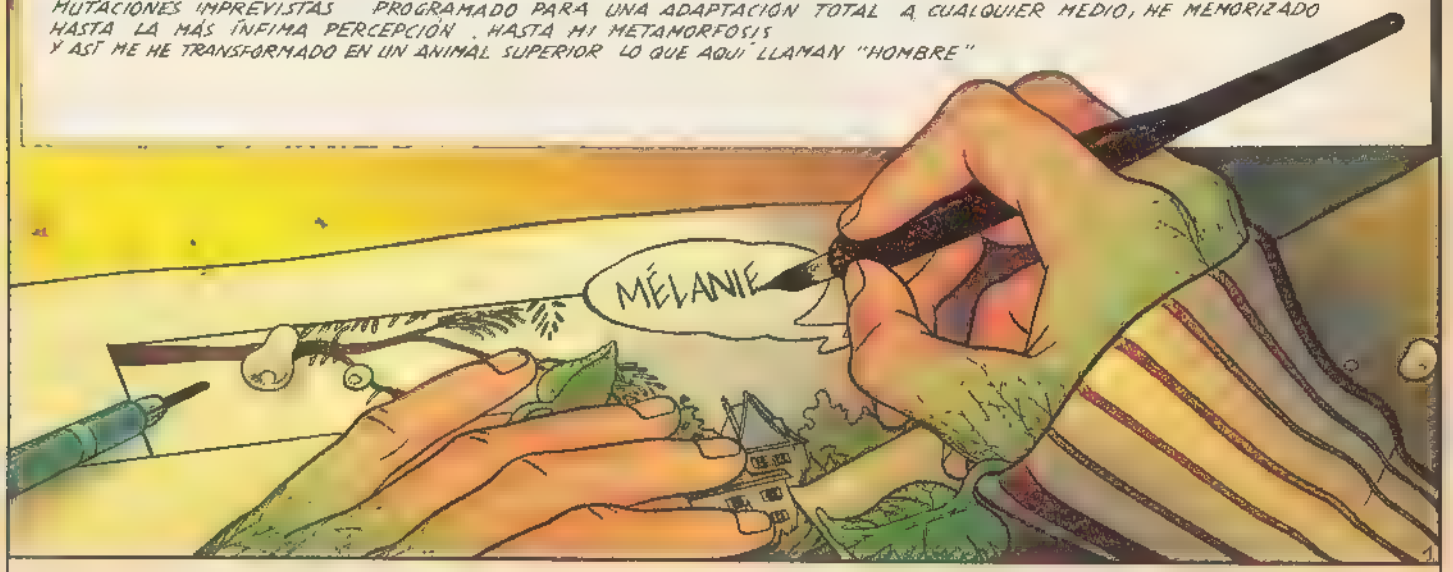
[illegible]



CUANDO SOBREVINO EL APOCALIPSIS, YO APENAS TENÍA UNOS DIAS. UN LOCO SOL RESECABA NUESTRO PLANETA. SALVADO POR UNAS MANOS CARITATIVAS Y EMBARCADO EN UNA NAVE DESCONOCIDA ATERRICÉ EN EUROPA. ALLÍ DEBIA ESPERAR MI CRECIMIENTO PLENO.
LOS PERFUMES ME CONVENIAN. PARA DESARROLLARME, BASTABA CON APRENDER SIGUIENDO LA PREVISIÓN DE MI MEMORIA GENÉTICA.



PERO COMO LA PREVISIÓN NO PODIA CONOCER CIERTAS EXPERIENCIAS AJENAS A NUESTRO MUNDO, SUFRÍ MUTACIONES IMPREVISTAS. PROGRAMADO PARA UNA ADAPTACION TOTAL A CUALQUIER MEDIO, HE MEMORIZADO HASTA LA MÁS ÍNFIMA PERCEPCIÓN. HASTA MI METAMORFOSIS.
Y ASÍ ME HE TRANSFORMADO EN UN ANIMAL SUPERIOR LO QUE AQUÍ LLAMAN "HOMBRE"



Y, CON ESTOS ÚTILES LLAMADOS "MANOS" YO ESCRIBO MI HISTORIA

¡MÉLAN.E !

AL PRINCIPIO, HUBO UNA RICA VIVIENDA BURGUESA, UN AMPLIO JARDIN LLENO DE PERFUMES

BZZZZZ

TEMBLOROSO DE VIDA

¡MÉLANIE !

PERO SOBRE TODO, LA CASITA DEL JARDINERO

BLZZ

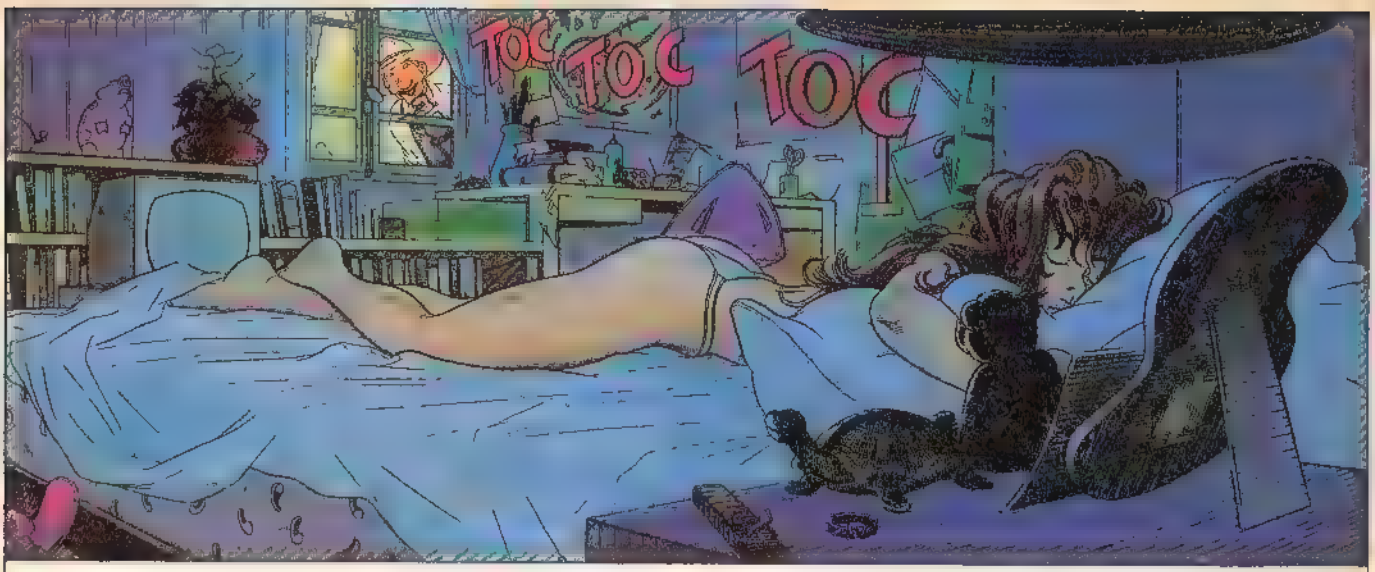
DE TIERNOS JUGUETEOS

¡MÉLANIE ! ¡DESPIÉRTATE, QUERIDA !

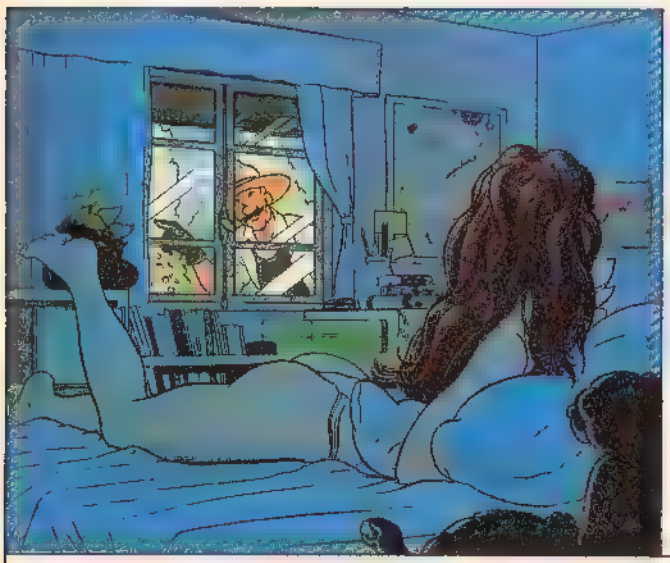
¿POR QUÉ ESE GRAN PAQUETE? HOY NO ES UN DÍA CUALQUIERA

TOC TOC

MÉLANIE ES LA HIJA DEL JARDINERO

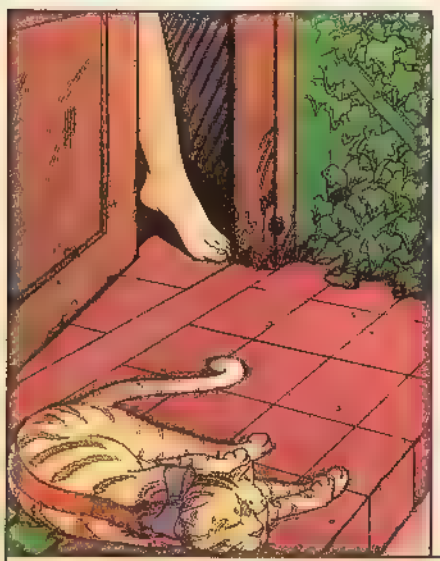


TIBIEZA DE LA PIEL, RESPIRACIÓN REGULAR, ÚLTIMOS SUEÑOS FUGITIVOS . ¡QUÉ DIFÍCIL RESULTA DESPERTARSE! TOC, TOC, TOC ¡LEVÁNTATE, MÉLANIE!

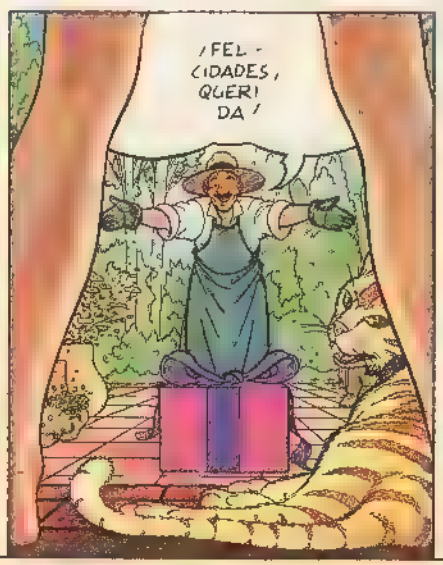


ARRUGAMIENTO DE SÁBANAS RECIÉN LAVADAS

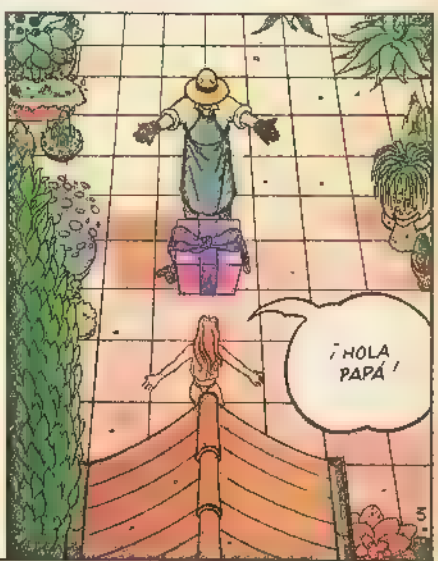
SORPRESAS FLOTAN EN EL AIRE, ESTA MAÑANA



POR FIN, ELLA LLEGA



HE COMPRENDIDO, PALABRA DE FELINO



.. ES SU CUMPLEAÑOS

DECIDME ¿QUÉ PUEDE SER MÁS BELLO QUE UN CUMPLEAÑOS EN ESTA MAÑANA DE JUNIO? DULZURA DEL AIRE LUZ RADIANTE, CORAZONES TAN LIGEROS

¡16 AÑOS! ¿MARAVILLOSO, NO? ¡YA ERES CASI UNA MUJER!

UN PADRE SÓLO VE A TRAVÉS DE LOS OJOS DEL AMOR

BUENO, HE BUSCADO UN REGALO QUE TE ACOMPAÑE DURANTE AÑOS ¡TAL VEZ LA VIDA ENTERA SI LO TRATAS CON CUIDADO!

¡OH, PAPÁ! ¿QUÉ ES?

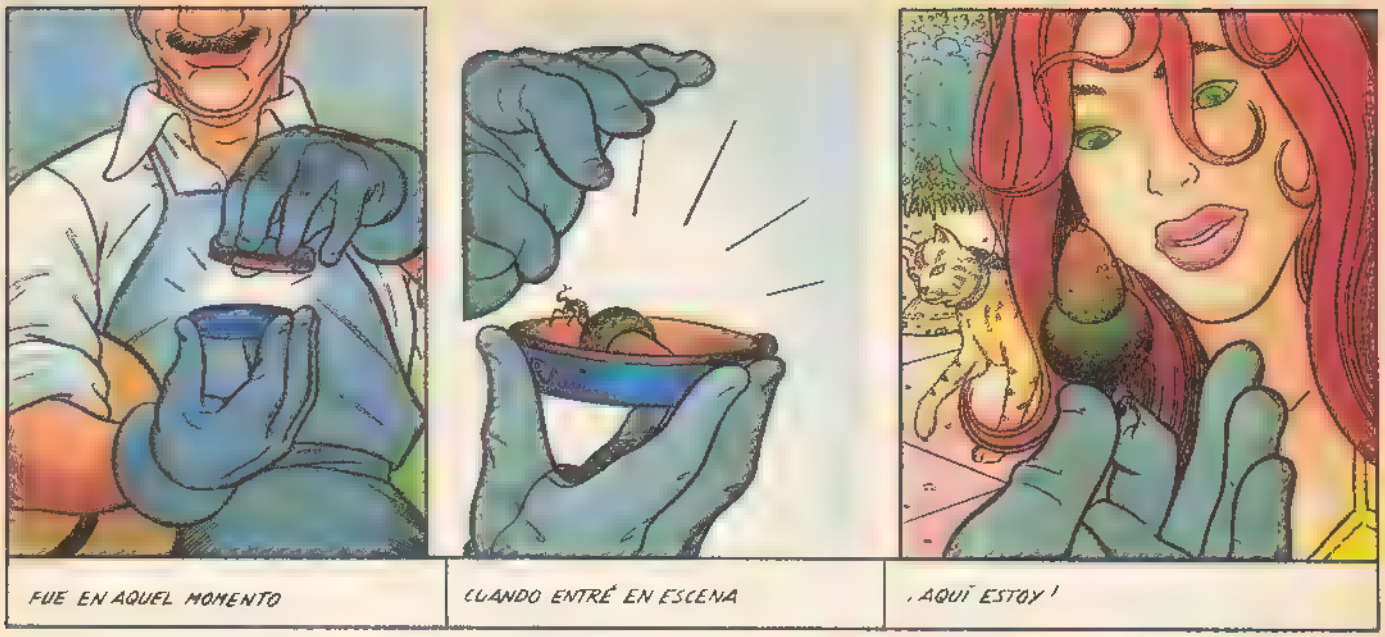
"LA VIDA ENTERA" ¿VERDADERAMENTE LO SABE?

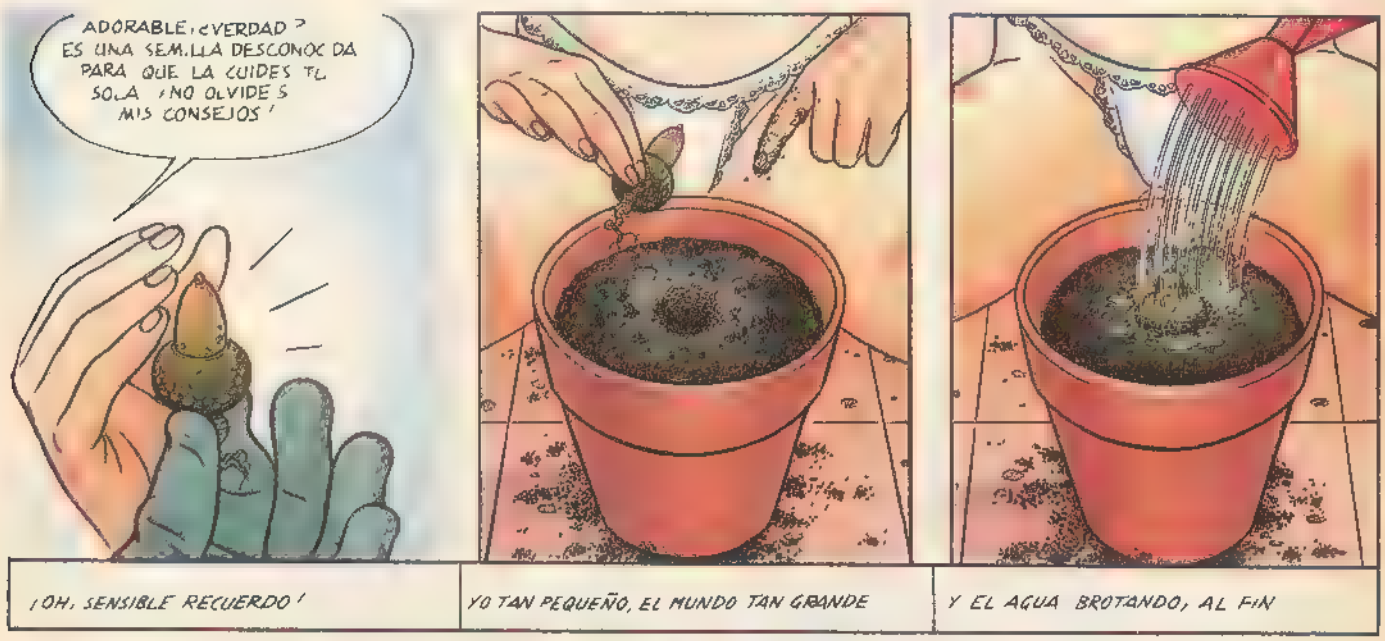
¿ABONO, PALETA, REGADERA?

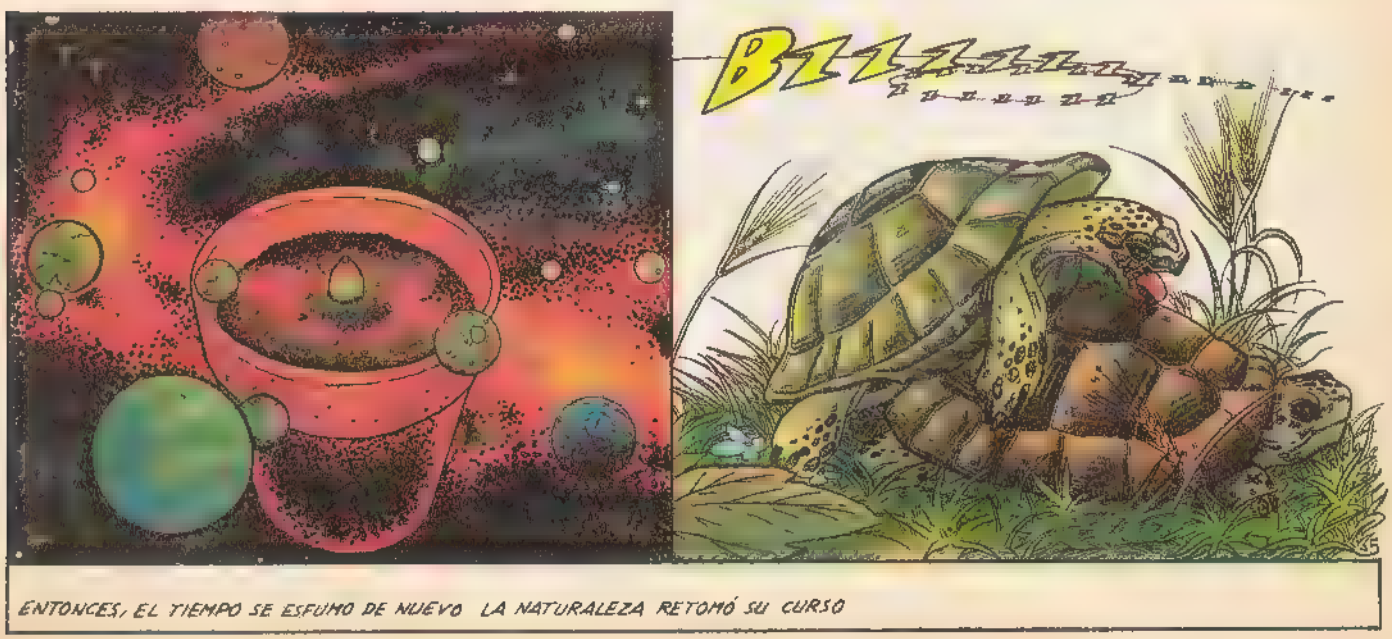
¡EJEM! ¡GRACIAS PAPÁ!

¿SE HABÍA VUELTO LOCO?..

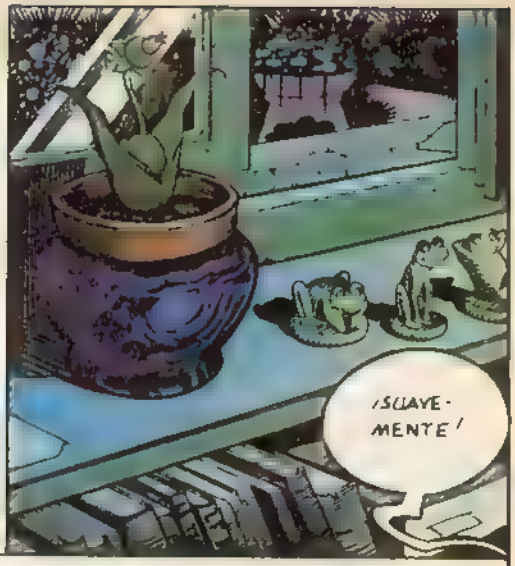
¡CLARO QUE NO! ¡ERA UN JARDINERO!


FUE EN AQUEL MOMENTO
CUANDO ENTRÉ EN ESCENA
¡AQUÍ ESTOY!

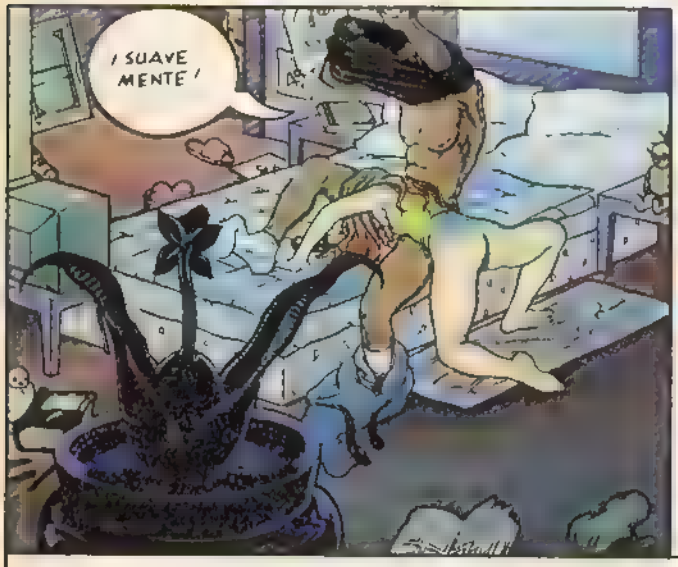

ADORABLE, ¿VERDAD? ES UNA SEMILLA DESCONOCIDA PARA QUE LA CUIDES TÚ SOLA ¡NO OLVIDES MIS CONSEJOS!
¡OH, SENSIBLE RECUERDO!
YO TAN PEQUEÑO, EL MUNDO TAN GRANDE
Y EL AGUA BROTANDO, AL FIN


ENTONCES, EL TIEMPO SE ESFUMÓ DE NUEVO LA NATURALEZA RETOMÓ SU CURSO

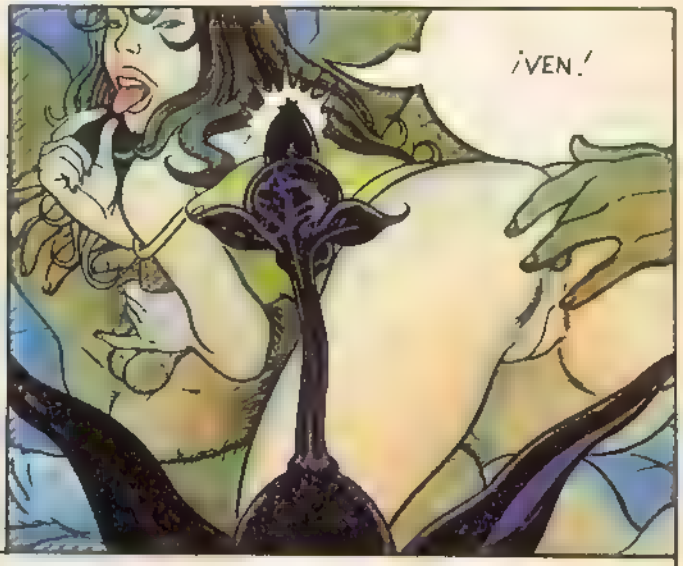
ALGUNAS SEMANAS DESPUÉS



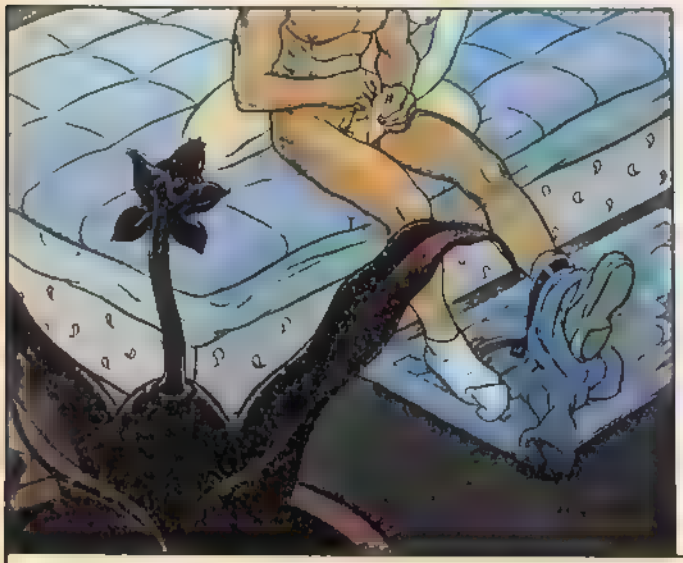
AQUÍ ESTOY, TIERNO Y JOVEN BROTE



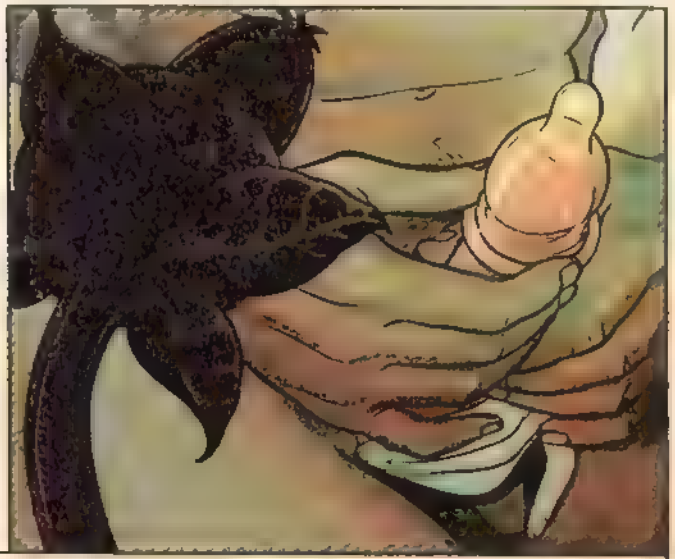
RECIBO MIS PRIMERAS PERCERCIONES



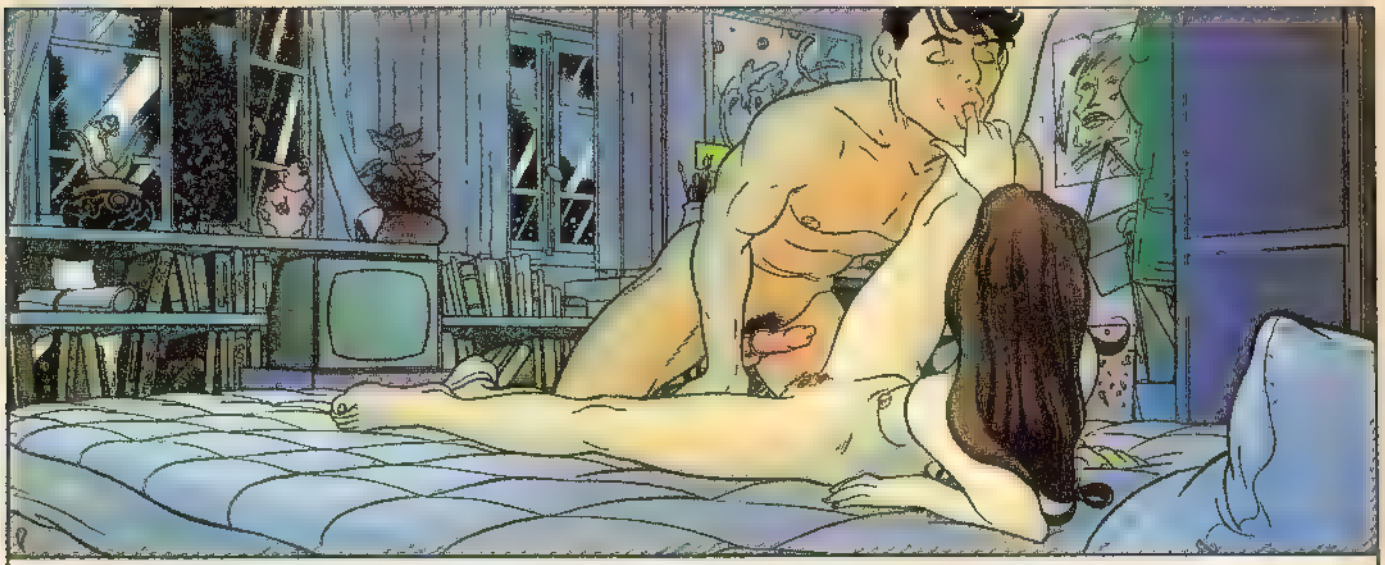
DE LAS QUE NUTRO MI MEMORIA



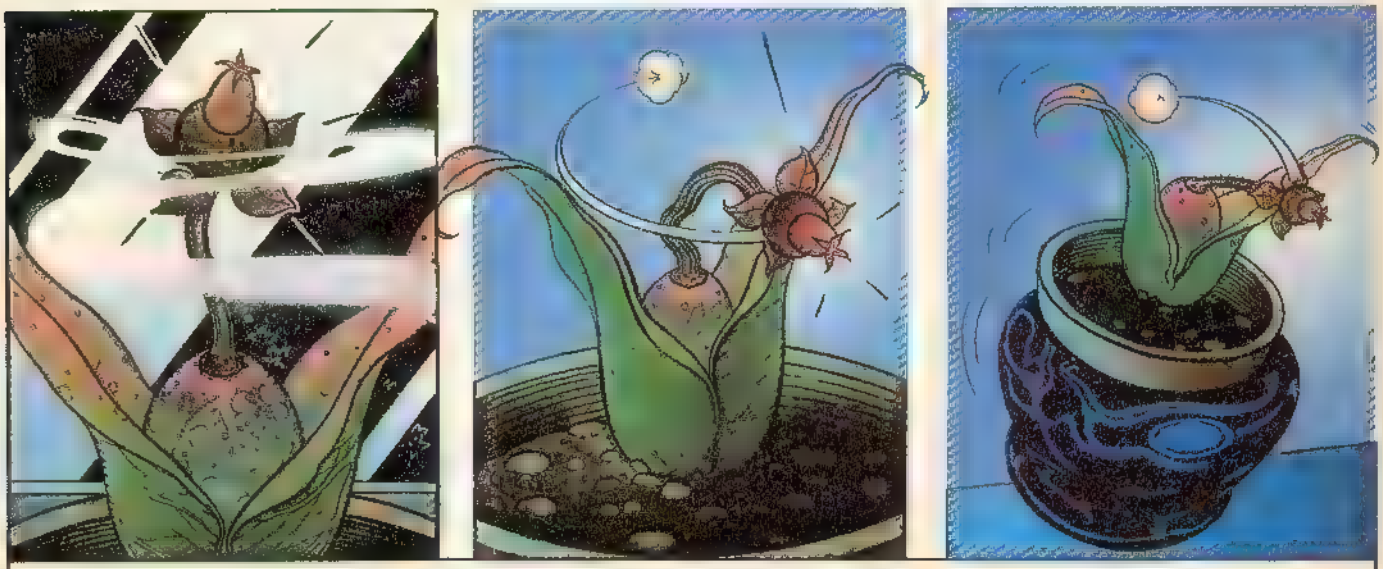
ME AMOLDO A ESTA ESCENA. . LENTAMENTE. .



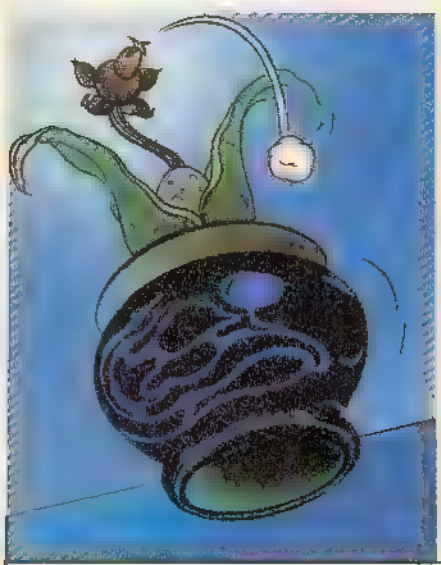
ME TRANSFORMO CONFORME A MI NUEVO CONOCIMIENTO



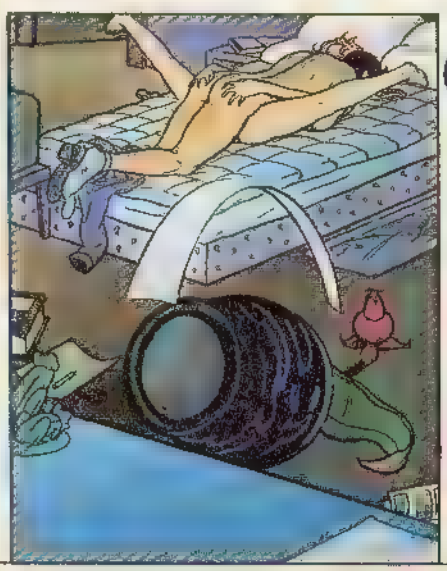
PUES NUESTRA ESPECIE VEGETAL ÚNICAMENTE SOBREVIVE ASÍ



DESPUÉS, IMPALPABLES PERFUMES ESTIMULARON MIS NEURONAS TODAVÍA VÍRGENES



PROVOCANDO REACCIONES

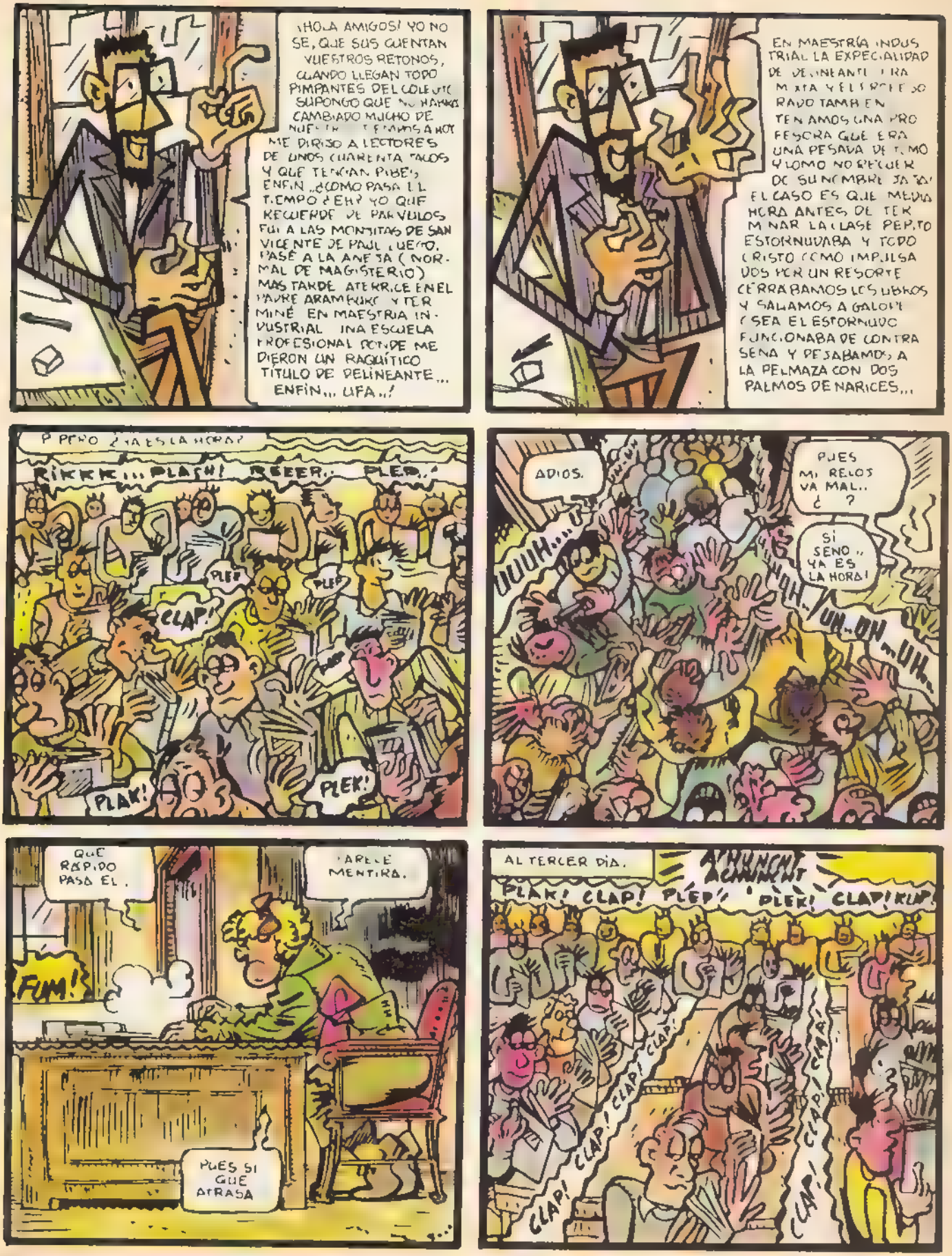


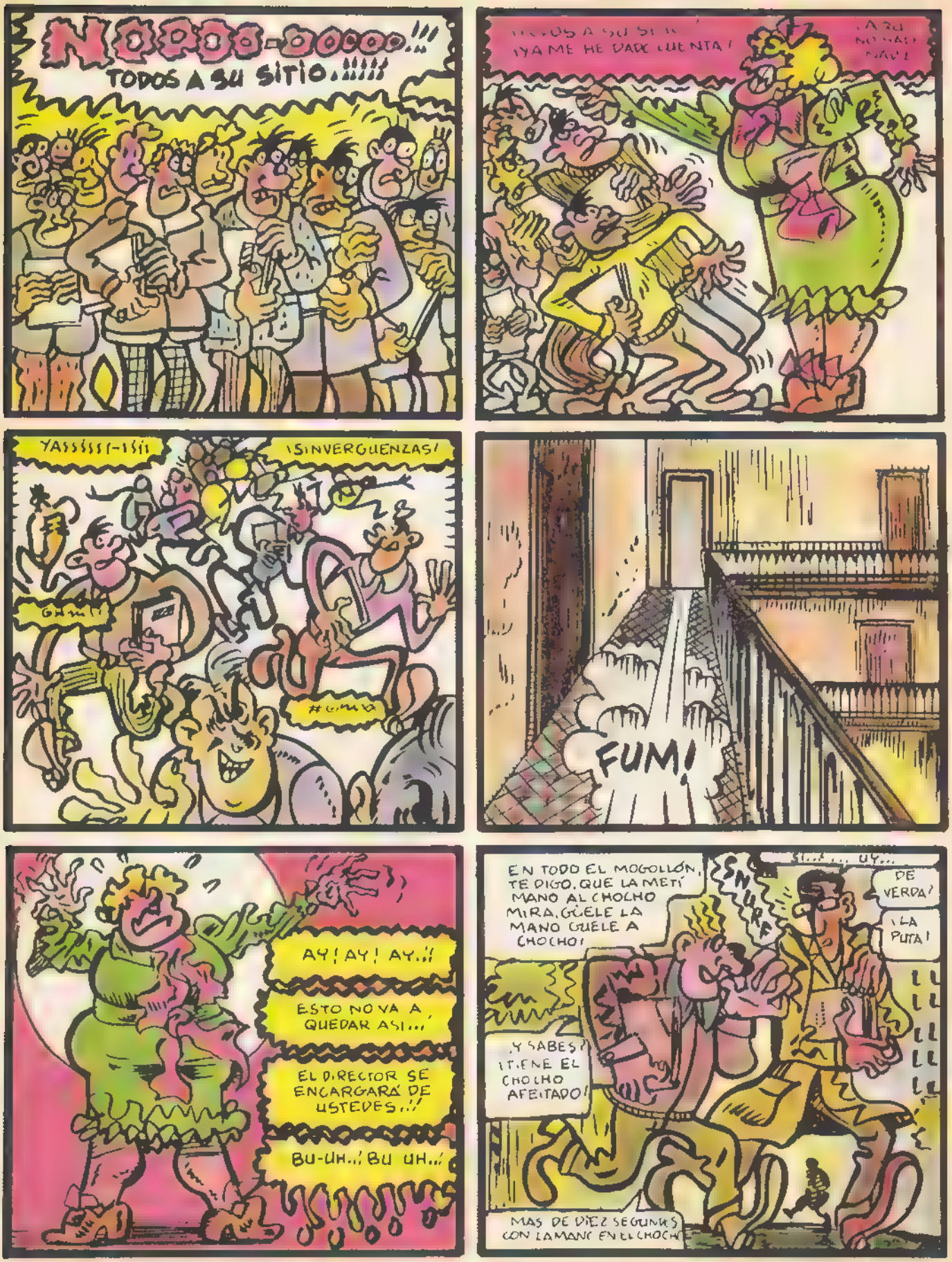
INCONTROLADAS, ¡PERDÓN!

YO SÓLO ERA UN BEBÉ

SEVILLA
Fiestas de PRIMAVERA

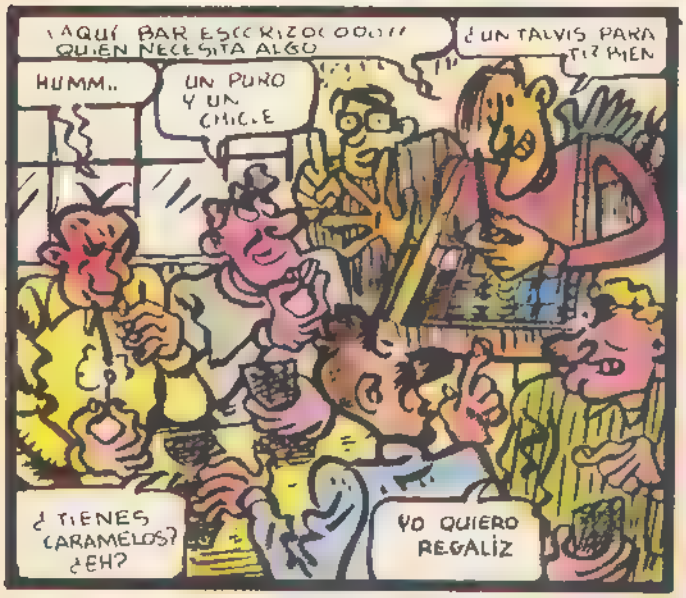
en clase de don escorizo

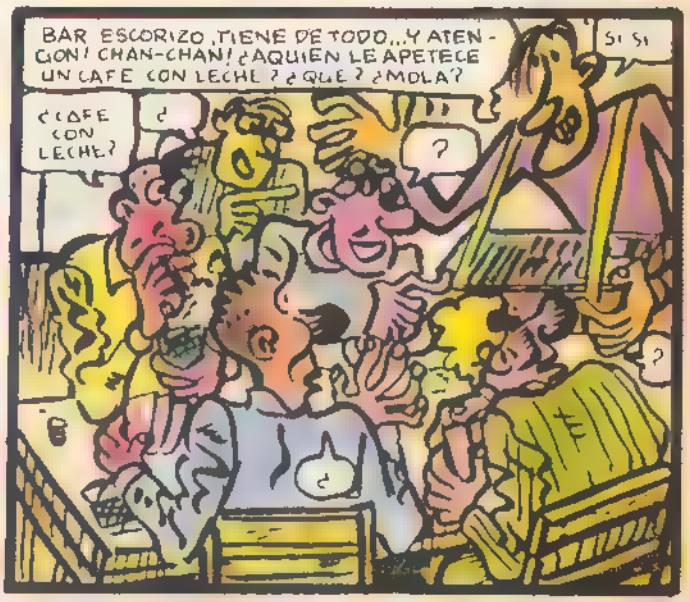

¡HOLA AMIGOS! YO NO SE, QUE SUS CUENTAN VUESTROS RETONOS, CUANDO LLEGAN TODO PIMPANTES DEL COLEGIO SUPONGO QUE NO HABRA CAMBIADO MUCHO DE NUESTROS TIEMPOS A HOY ME DIRIJO A LECTORES DE UNOS CUARENTA TACOS Y QUE TENGAN PIBES ENFIN ...¿COMO PASA EL TIEMPO ¿EH? YO QUE RECUERDE DE PARVULOS FUI A LAS MONJITAS DE SAN VICENTE DE PAUL LUEGO PASÉ A LA ANEJA (NORMAL DE MAGISTERIO) MAS TARDE ATERRICE EN EL PADRE ARAMBURU Y TERMINÉ EN MAESTRIA INDUSTRIAL UNA ESCUELA PROFESIONAL DONDE ME DIERON UN RAQUÍTICO TITULO DE DELINEANTE... ENFIN... UFA..!
EN MAESTRÍA INDUSTRIAL LA EXPECIALIDAD DE DELINEANTE ERA MIXTA Y EL PROFESORADO TAMBIEN TENIAMOS UNA PROFESORA QUE ERA UNA PESADA DE TOMO Y LOMO NO RECUERDO SU NOMBRE JA JA! EL CASO ES QUE MEDIA HORA ANTES DE TERMINAR LA CLASE PEPITO ESTORNUDABA Y TODO CRISTO COMO IMPULSADOS POR UN RESORTE CERRABAMOS LOS LIBROS Y SALIAMOS A GALOPE O SEA EL ESTORNUDO FUNCIONABA DE CONTRASEÑA Y DEJABAMOS A LA PELMAZA CON DOS PALMOS DE NARICES...
PERO ¿YA ES LA HORA?
RIKKK... PLASH! REEER.. PLEP..!
PLEP
PLEP
CLAP!
PLAK!
PLEK!
ADIOS.
UUUH...
PUES MI RELOJ VA MAL.. ¿ ?
SI SEÑO.. YA ES LA HORA!
UH..UH..UH..
QUE RAPIDO PASA EL.
PARECE MENTIRA.
FUM!
PUES SI QUE ATRASA
AL TERCER DIA.
ACHUNCHT ACHUNCHT
PLAK! CLAP! PLEP! PLEK! CLAP! KLAP!
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!
CLAP! CLAP! CLAP!


NOOOO-OOOOO!!!
TODOS A SU SITIO.!!!!!
¡YA ME HE DADO CUENTA!
YASSSSSS-SSS
¡SINVERGUENZAS!
FUM!
AY! AY! AY..!!
ESTO NO VA A QUEDAR ASI...
EL DIRECTOR SE ENCARGARÁ DE USTEDES..!!
BU-UH..! BU UH..!
EN TODO EL MOGOLLÓN, TE DIGO, QUE LA METÍ MANO AL CHOCHO MIRA, GÜELE LA MANO GÜELE A CHOCHO!
SNURF
SI... UY...
DE VERDA?
¡LA PUTA!
¿Y SABES? ¡TIENE EL CHOCHO AFEITADO!
MAS DE DIEZ SEGUNDOS CON LA MANO EN EL CHOCHO

LAS CUARENTA EN BASTOS, Y ARRASTRO Y QUE SALGA ESA SOTA!
TIO, CON ESAS CARTAS, PODIAS HABER SUBIDO A CIENTOCUARENTA
SI, BUENO PREFIERO IRA LO SEGURO

¡AJA! CU CU,, QUE SALGA ESE TRES DE OROS..
EH,, TIENES UNO PARA MI.
ESCORIZOO
ESTO SE MERECE UN PURITO
LA PUTA!
MENUDO PALO
LES TENEMOS KAO!

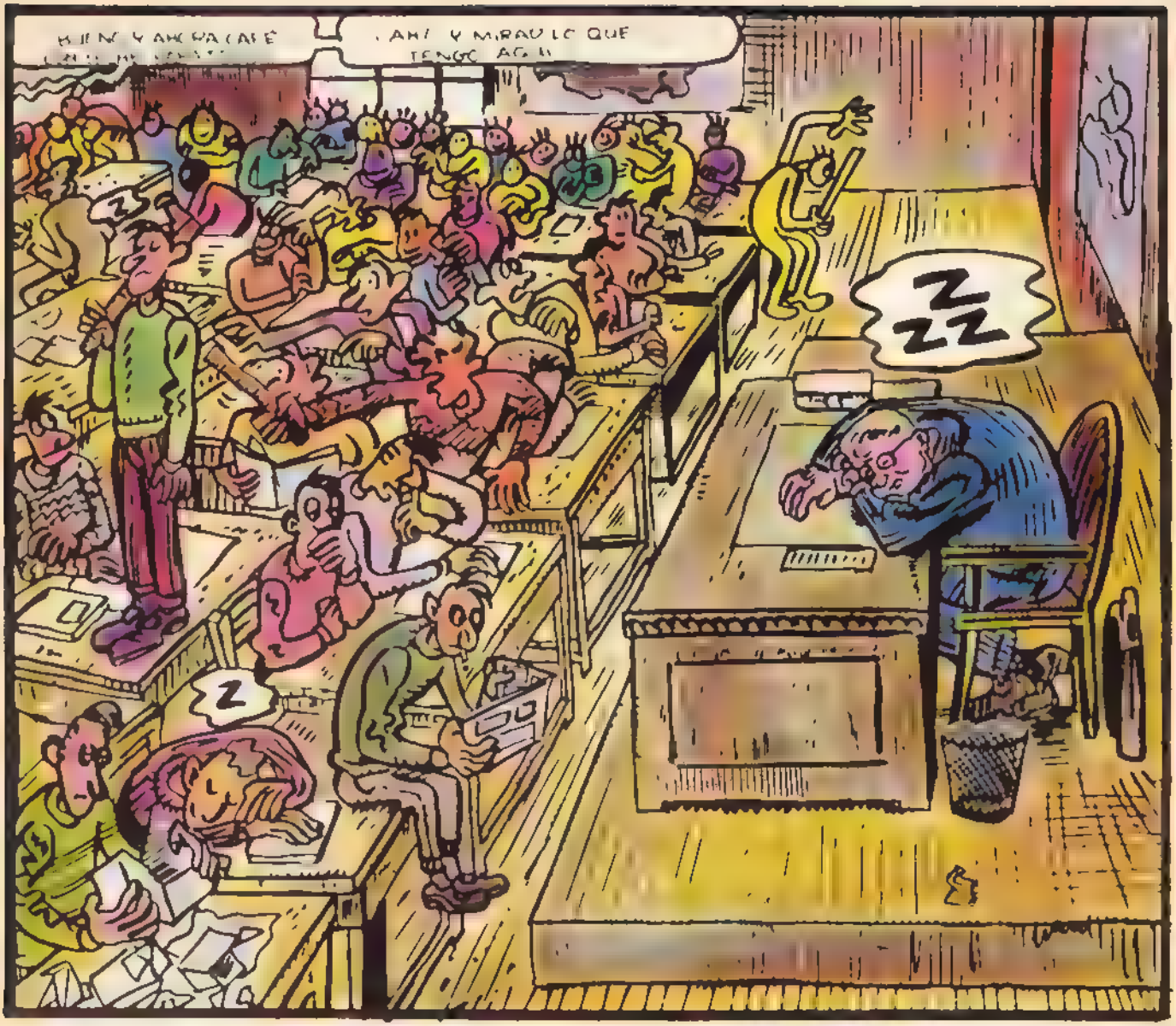

¡AQUÍ BAR ESCORIZOOOO!! QUIEN NECESITA ALGO
¿UN TALVIS PARA TI? PIEN
HUMM..
UN PURO Y UN CHICLE
¿TIENES CARAMELOS? ¿EH?
YO QUIERO REGALIZ

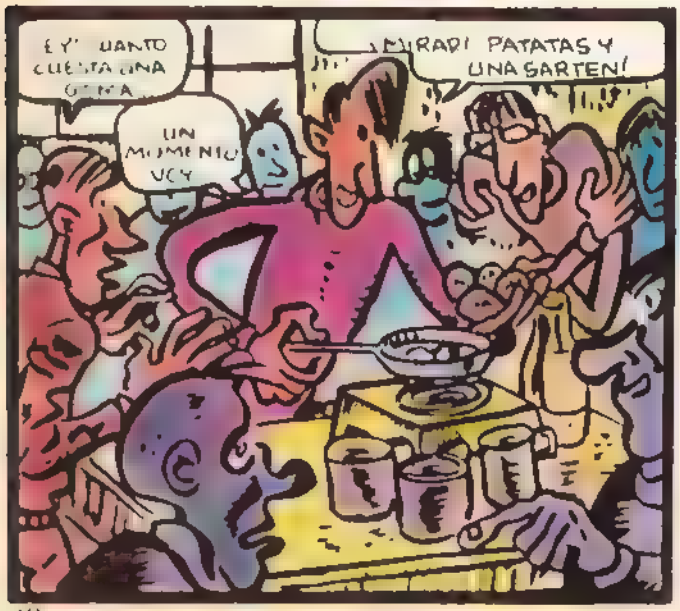

BAR ESCORIZO, TIENE DE TODO,, Y ATENGON! CHAN-CHAN! ¿AQUIEN LE APETECE UN CAFE CON LECHE? ¿QUE? ¿MOLA?
SI SI
¿CAFE CON LECHE?
?
?

BAR ESCORIZO, AMPLÍA NEGOCIO, HE TRAIDO TAZONES, CAFÉ COLACAO LECHE Y AZUCAR ,,JE!

UN CAFÉ PAMI
COLACAO CALENTITO PAMI
PA MI ETRO
OTRO MÁS AQUI
YO TAMBIEN QUIERO

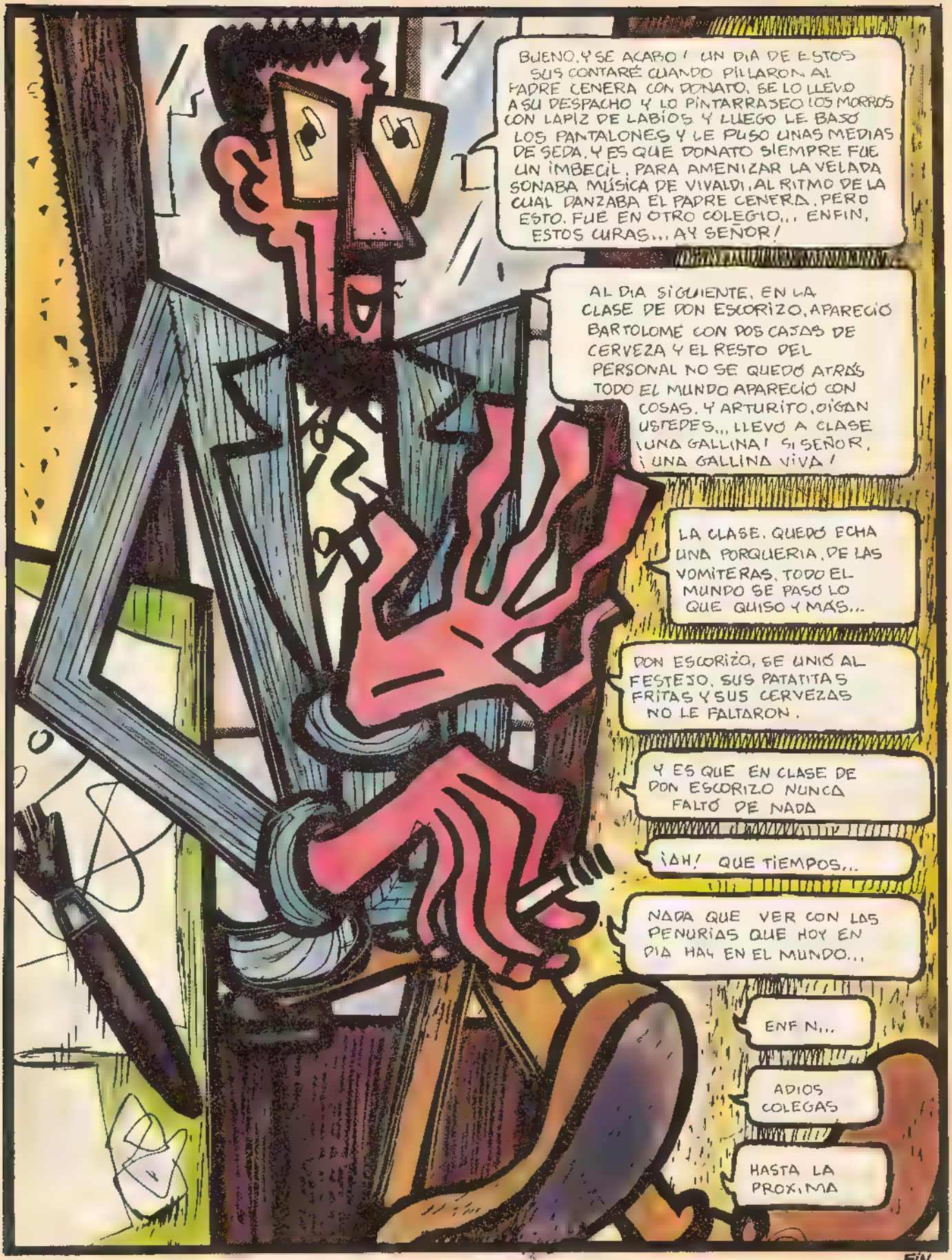
VES,, MIRA SUANITO, UN INFIERNILLO BRINGAS ME HA ECHO EL EMPALME CON EL ENCHUFE DE LA PARED,,
UH,,
QUE BIEN

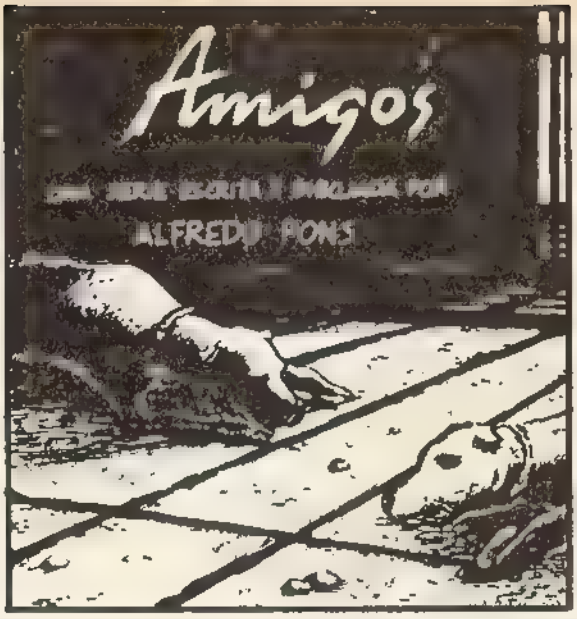

¡AH! Y MIRAD LO QUE TENGO AQUÍ
ZZZ
Z


¿Y CUANTO CUESTA UNA COMA?
UN MOMENTO VOY
¡MIRAD! PATATAS Y UNA SARTEN!

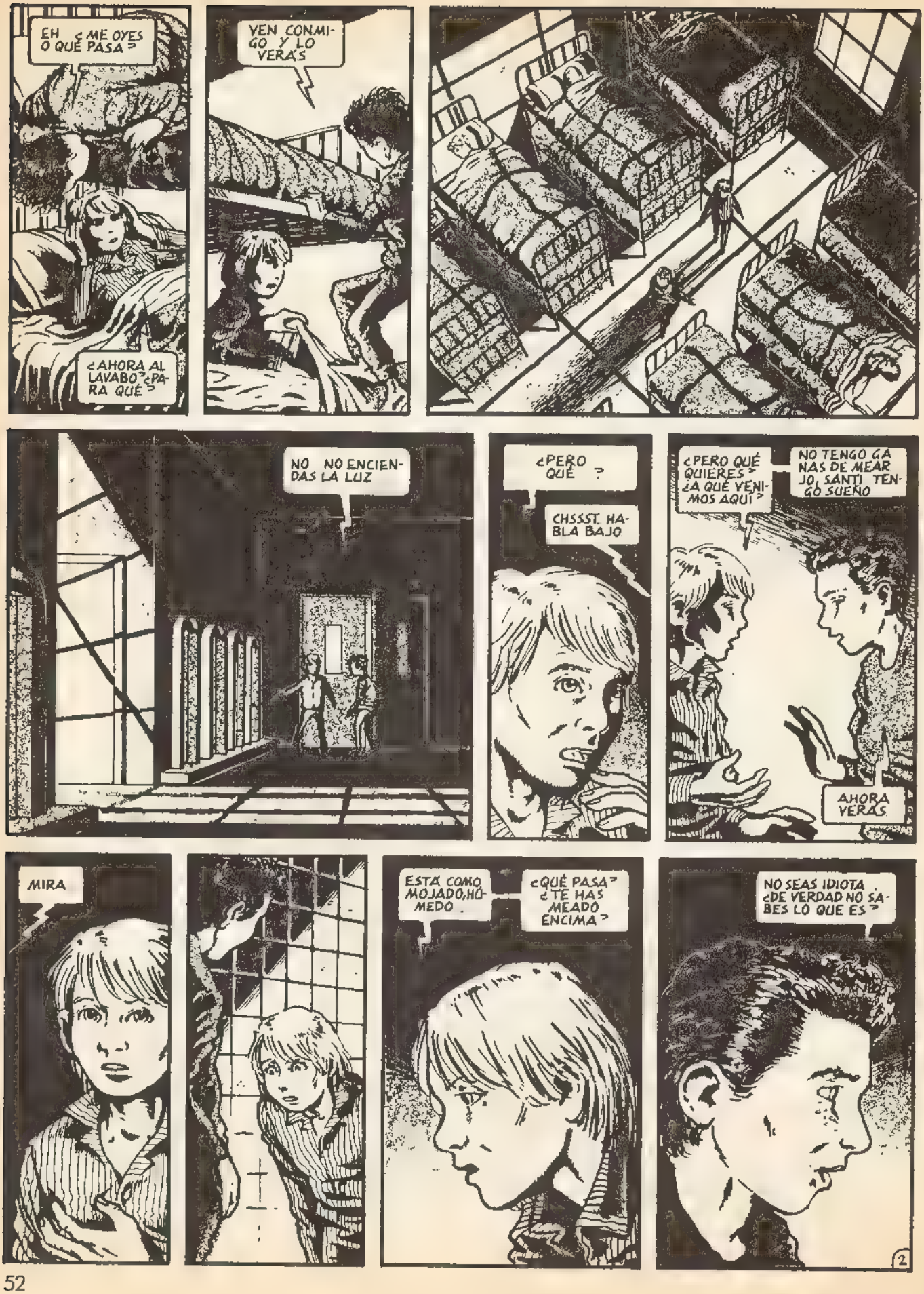
AQUÍ TIENES AMIGO Y UN CINCO DUROS.
¡BARBESCORIZO! GOMAS CHICLES GOMINOLAS, REGALIZ CARAMELOS CAFÉ CAFÉ CON LECHE.
Y YA MISMO VOY A PREPARAR UNAS PATATAS FRITAS
¡¡QUIEN SE APUNTA!!
¡VENGA! UNA RACIÓN
ME VOY HACER UNA PAJA CON CONDON SE!

SNIF
ATENCIÓN.. UH... VEAMOS... AHORA...
VAMOS A HABLAR DE LA PATATA!
DON ESCORIZO
SI...
MIRE.. UN SERVIDOR HA TRAÍDO UNA PATATA!
¡ESTUPENDO! VENGA AQUÍ..
VEAN, VEAN... TOMEN EJEMPLO!
VEAN AQUÍ UN SEÑOR QUE SE PREOCUPA POR LA LECCIÓN
ASÍ ME GUSTA... USTED SE VE QUE TIENE INTERÉS POR LO QUE AQUÍ SE DICE.
¿QUE LES PARECE? ESTO ES UN TUBÉRCULO
SI SEÑOR
DON ESCORIZO...
SI...
MIRE AQUÍ TENGO UNAS PATATITAS FRITAS... LE APETECE UNA ¿EH?
¡AH! PUES SÍ. PUES SÍ!
TOMEN EJEMPLO DEL SEÑOR BARTOLOMÉ..
ASÍ ME GUSTA QUE LA GENTE SE INTERESE
MAÑANA HABLAREMOS DE LAS VITAMINAS Y PROTEINAS.. A VER QUIEN TRAE ALGÚN ALIMENTO QUE TENGAN VITAMINAS Y PROTEINAS...
FÍJENSE EN EL SEÑOR BARTOLOMÉ, HOY NOS DELEITA CON UNAS SABROSAS PATATAS FRITAS...
BIEN BIEN BIEN..

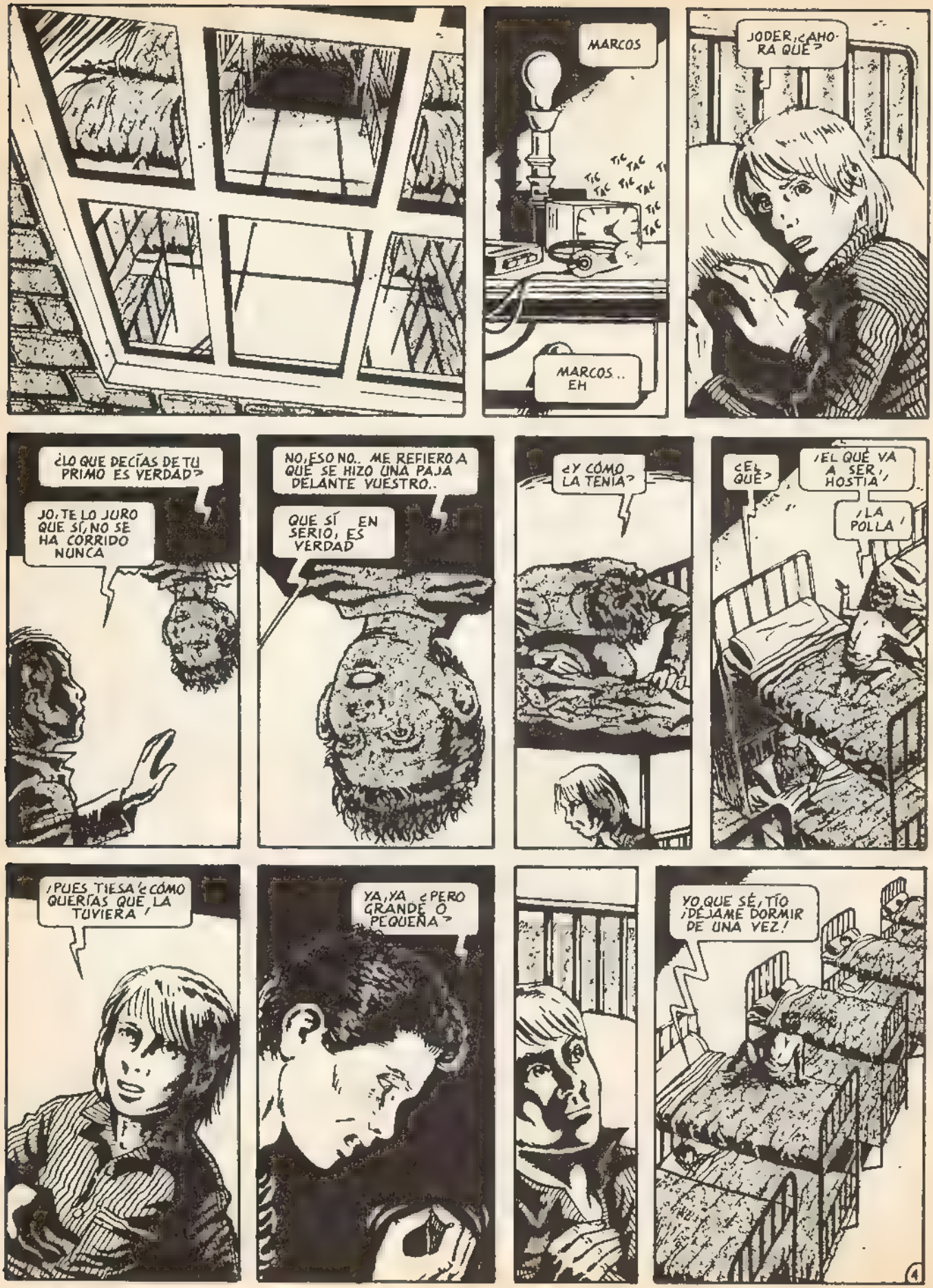

BUENO, Y SE ACABO! UN DIA DE ESTOS SUS CONTARÉ CUANDO PILLARON AL PADRE CENERA CON DONATO, SE LO LLEVO A SU DESPACHO Y LO PINTARRAJEO LOS MORROS CON LAPIZ DE LABIOS Y LUEGO LE BAJO LOS PANTALONES Y LE PUSO UNAS MEDIAS DE SEDA, Y ES QUE DONATO SIEMPRE FUE UN IMBECIL, PARA AMENIZAR LA VELADA SONABA MUSICA DE VIVALDI, AL RITMO DE LA CUAL DANZABA EL PADRE CENERA, PERO ESTO, FUE EN OTRO COLEGIO,,, ENFIN, ESTOS CURAS... AY SEÑOR!
AL DIA SIGUIENTE, EN LA CLASE DE DON ESCORIZO, APARECIÓ BARTOLOME CON DOS CAJAS DE CERVEZA Y EL RESTO DEL PERSONAL NO SE QUEDÓ ATRÁS TODO EL MUNDO APARECIÓ CON COSAS, Y ARTURITO, OIGAN USTEDES,,, LLEVÓ A CLASE UNA GALLINA! SI SEÑOR, UNA GALLINA VIVA!
LA CLASE, QUEDÓ ECHA UNA PORQUERIA, DE LAS VOMITERAS, TODO EL MUNDO SE PASÓ LO QUE QUISO Y MAS...
DON ESCORIZO, SE UNIÓ AL FESTEJO, SUS PATATITAS FRITAS Y SUS CERVEZAS NO LE FALTARON.
Y ES QUE EN CLASE DE DON ESCORIZO NUNCA FALTÓ DE NADA
¡AH! QUE TIEMPOS...
NADA QUE VER CON LAS PENURIAS QUE HOY EN DIA HAY EN EL MUNDO...
ENF N...
ADIOS COLEGAS
HASTA LA PROXIMA
FIN



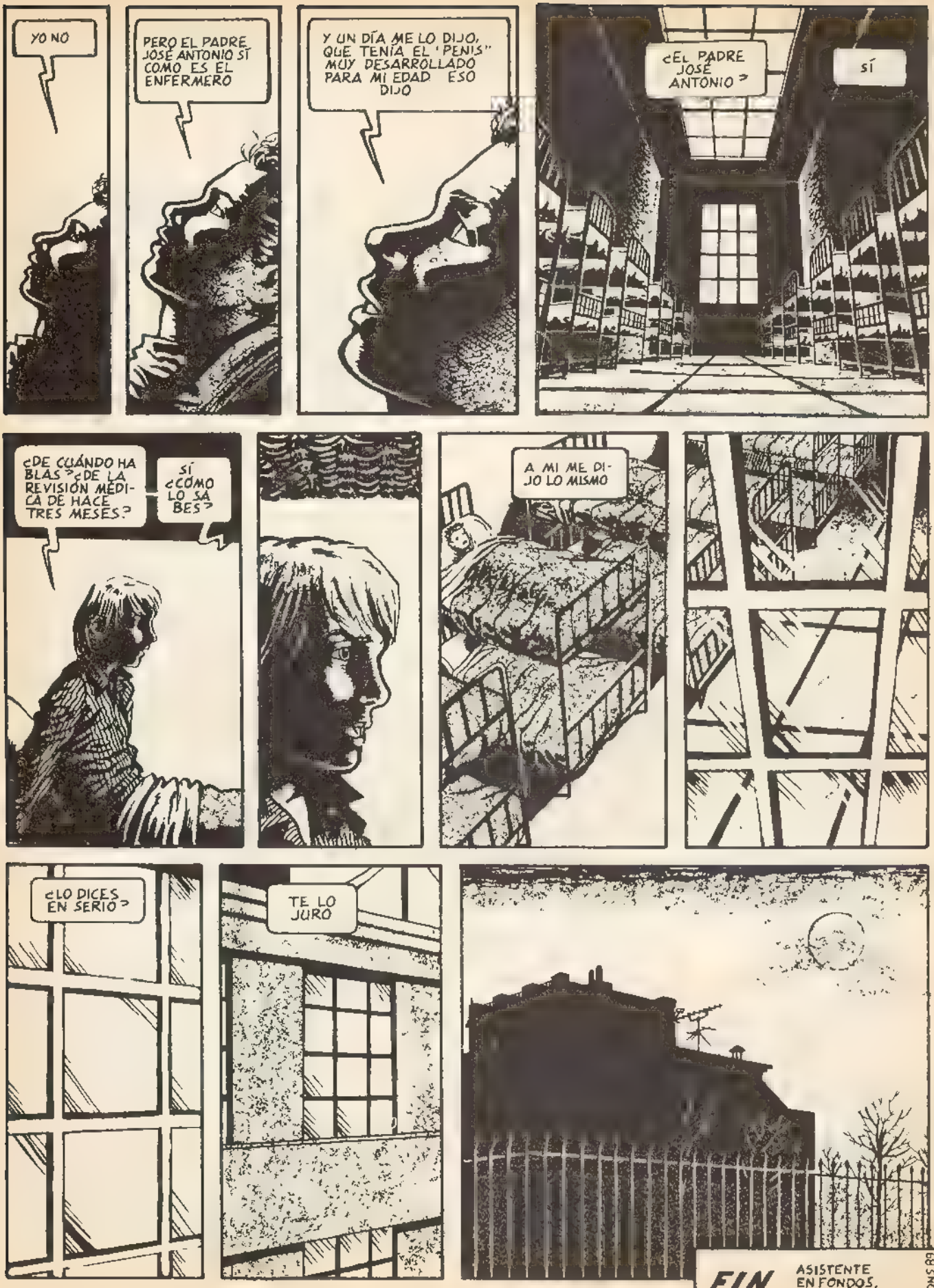
SUEÑO DE OTOÑO


EH ¿ME OYES O QUÉ PASA?
¿AHORA AL LAVABO? ¿PARA QUÉ?
VEN CONMIGO Y LO VERÁS
NO NO ENCIENDAS LA LUZ
¿PERO QUÉ ?
CHSSST. HABLA BAJO
¿PERO QUÉ QUIERES? ¿A QUÉ VENIMOS AQUÍ?
NO TENGO GANAS DE MEAR JO, SANTI TENGO SUEÑO
AHORA VERÁS
MIRA
ESTÁ COMO MOJADO, HÚMEDO
¿QUÉ PASA? ¿TE HAS MEADO ENCIMA?
NO SEAS IDIOTA ¿DE VERDAD NO SABES LO QUE ES?
2

¿QUIERES DECIR QUE ESO ES UNA EYELU EYUCALA ?
EYACULACIÓN SÍ ME PARECE QUE SÍ PERO ES MUY PEQUEÑA MI HERMANO MAYOR ME DIJO QUE SALÍA MÁS
¡JO! ¿Y A MÍ POR QUÉ NO ME PASA?
BUENO, CUANDO TENGAS TRECE AÑOS COMO YO, QUIZÁS TE PASE TAMBIEN
¡ANDA, PERO SI SÓLO ME LLEVAS 15 DÍAS! ¿QUÉ TIENE QUE VER?
¡PUES QUE YO HE CUMPLIDO 13 AÑOS Y TÚ NO!
¡O SEA QUE SOY MAYOR QUE TÚ!
ESO ES UNA TONTERÍA, MI PRIMO TIENE 14 AÑOS Y DICE QUE NUNCA SE HA CORRIDO
¿Y CÓMO SABES QUE ES VERDAD?
IGUAL LE DA VERGÜENZA CONTARLO..
QUÉ YA LE VI HACERSE UNA PAJA Y NO SALIÓ NADA
NADA DE NADA
¿SE HIZO UNA PAJA DELANTE TUYO?
PUES, SÍ
DELANTE MÍO Y DE SU HERMANO...
BUENO, A MÍ TU PRIMO ME DA IGUAL!
¡QUÉ ME IMPORTA A MÍ TU PRIMO!
YO SÓLO SÉ QUE YO ME CORRO Y TÚ NO O SEA, QUE SOY MAYOR QUE TÚ ¿Y SABES OTRA COSA?
SIEMPRE SERÉ MAYOR QUE TÚ, ¿ENTIENDES? ¡SIEMPRE!


MARCOS
TIC TAC
MARCOS.. EH
JODER, ¿AHORA QUÉ?
¿LO QUE DECÍAS DE TU PRIMO ES VERDAD?
JO, TE LO JURO QUE SÍ, NO SE HA CORRIDO NUNCA
NO, ESO NO.. ME REFIERO A QUE SE HIZO UNA PAJA DELANTE VUESTRO..
QUE SÍ EN SERIO, ES VERDAD
¿Y CÓMO LA TENÍA?
¿EL QUÉ?
¡EL QUÉ VA A SER, HOSTIA!
¡LA POLLA!
¡PUES TIESA! ¿CÓMO QUERÍAS QUE LA TUVIERA!
YA, YA ¿PERO GRANDE O PEQUEÑA?
YO QUE SÉ, TÍO ¡DÉJAME DORMIR DE UNA VEZ!
4

O SEA QUE VISTE QUE NO SALTA NADA DE NADA, PERO NO TE FIJASTE CÓMO LA TENÍA.
¡YA! Y YO QUÉ ME LO CREO
JODEEEER ESTÁ BIEN, ERA UN POCO MÁS GORDA QUE LA MÍA
¡PERO ES NORMAL, ES CASI DOS AÑOS MAYOR QUE YO!
SEGURO QUE YO LA TENGO MÁS GRANDE QUE TU PRIMO
SÍ HOMBRE, Y QUÉ MÁS
¿TÚ QUÉ SABES? ¿ACASO ME LA HAS VISTO TREMPADA?
¡PERO ES MAYOR QUE TÚ!
ESO NO IMPORTA..
YO SÉ QUE TENGO LA POLLA MUY GRANDE PARA MI EDAD.
¿AH, SÍ?
¿Y CÓMO LO SABES TAN SEGURO?
¿ES QUE LES HAS VISTO LA PICHA A TODOS LOS CHAVALES DEL COLE, O QUÉ?


YO NO
PERO EL PADRE JOSÉ ANTONIO SÍ COMO ES EL ENFERMERO
Y UN DÍA ME LO DIJO, QUE TENÍA EL "PENIS" MUY DESARROLLADO PARA MI EDAD ESO DIJO
¿EL PADRE JOSÉ ANTONIO?
SÍ
¿DE CUÁNDO HABLAS? ¿DE LA REVISIÓN MÉDICA DE HACE TRES MESES?
SÍ ¿CÓMO LO SABES?
A MI ME DIJO LO MISMO
¿LO DICES EN SERIO?
TE LO JURO
FIN
ASISTENTE EN FONDOS. L.A.MALDONADO
© PONS 89

las aventuras del

GATO de FAT FREDDY

COPYRIGHT © 1989 POR GILBERT SHELTON

¡VEN PACÁ, GATO.! ¡NO PUEDO ACABARME LA COMIDA.! ¡ACÁBATELA TÚ!

LICK LICK LICK LICK LICK

¡WOW! ¡HA DEJADO EL PLATO TAN LIMPIO Y PULIDO QUE NO TENDRÉ NI QUE LAVARLO!

¡ESO ME DA UNA IDEA!

PROUP

¿QUIÉN ES?

¡ABRE YA!, SOY YO, FREDDY!

KNOCK KNOCK

¡HEY, GROOVER MCTUBER, SÉ QUE TE MOLESTA DEJAR DE VER LA TELEVISIÓN PARA TENER QUE LAVAR LOS PLATOS SUCIOS Y POR ESO HE PENSADO QUE TE GUSTARÍA ALQUILAR MI LAVAPLATOS PORTÁTIL! ¡10 DÓLARES SEMANA! ¡SIN ENCHUFES! ¡HAS DE DEJARLO EN EL ESCURRIDOR JUNTO A LA PICA!

PLATOS POR ESTE LADO

¡JH, ¡SÍ!, ¡SUENA GENIAL!

UNA SEMANA DESPUÉS

¡AQUÍ TIENES EL LAVAPLATOS, FREDDY! ¡MUCHAS GRACIAS! ¡YA DE PUTA MADRE! ¡CASI BORRA LOS DISEÑOS EN TODOS MIS PLATOS!

PLATOS POR ESTE LADO

¿Y BIEN? ¿QUÉ TAL LA BROMA?

¡NO TAN MAL SI TE GUSTAN LOS ALIMENTOS CONGELADOS!

¡TENGO QUE IR CORRIENDO A MI CAJITA!

¡UN MOMENTO, PORFA!

¡QUÉ BUENA IDEA ME HA SALIDO, PUEDO CREAR UN MERCADO EN PAÍSES DEL TERCER MUNDO QUE NO TENGAN ELECTRICIDAD

LLOVERÁN PEDIDOS A MONTONES

OOPS

REPÚBLICA DE WATTATTO-LANDIA

Estimado señor
Recibimos su envío de lavaplatos bien cos"
¡Estaban DELICIOSOS!
Por favor, envíenos veinticinco mas

Suyo afectuosamente

HMM TAL VEZ NO FUERA UNA BUENA IDEA, DESPUÉS DE TODO

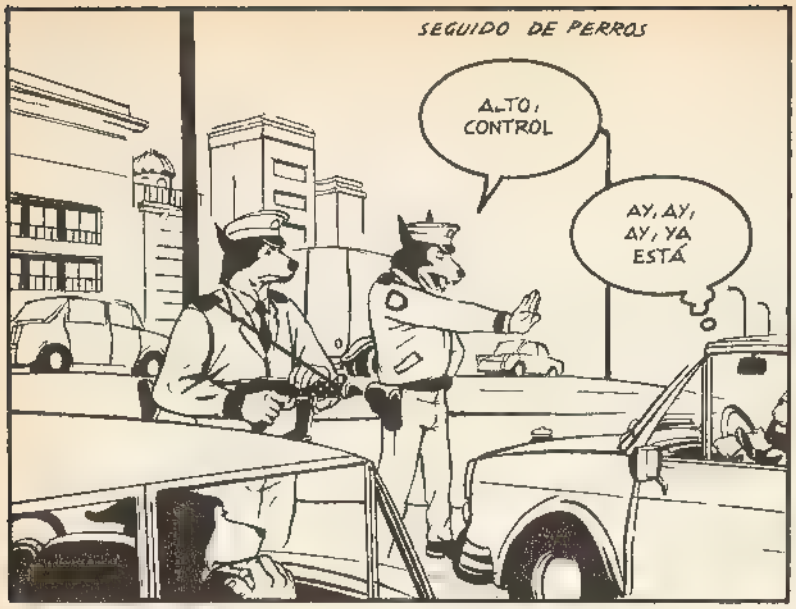
¡HEY, JEFE! ¡CREO QUE ME HE AGRANDADO EL PELLEJO!

1

DE *Tomás de Iriarte*

Los dos conejos

POR *Onliyu y Boada*


SEGUIDO DE PERROS
ALTO, CONTROL
AY, AY, AY, YA ESTÁ

NO DIRÉ CORRÍA
TODO EN ORDEN SIGA
¡ANDA, MIRA QUÉ SUERTE! NI MÁS NI MENOS QUE EL SEÑOR LEBRÓN GAZAPO, ANDA, SÍGUELE.
¡AY, AY, ESE COCHE ME DA MALA ESPINA!

VOLABA UN CONEJO
Y AHORA, ¿QUÉ HACE ESTE JULAI?
COBAYO, ¡ME SIGUEN, TE JURO QUE ME SIGUEN! ¿QUÉ HAGO?
TELEFONO

DE SU MADRIGUERA SALIÓ UN COMPAÑERO
¡COJONES! ¿PARA ESO ME SACAS DE LA SIESTA? A VER SI LO VAS A JODER TODO. ANDA, ESPÉRAME EN LA LECHUGA AZUL; QUE YA VOY.

2

Y LE DIJO, 'TENTE, AMIGO, ¿QUÉ ES ESTO?"
MIRA TÍO, CON ESE TEMBLEQUE QUE TIENES NO ME EXTRAÑA QUE IMAGINES COSAS RARAS. SEGURO QUE LE HAS DADO UN TOQUE A LA MERCANCÍA

"¿QUÉ HA DE SER? -RESPONDE- SIN ALIENTO VENGO
¡DE VERAS, COBAYO, DESDE EL CONTROL ME SIGUE UN COCHE! ¡ESOS SE HAN OLIDO ALGO! ¡Y ESTÁN AHÍ FUERA!
¡VAYA MIERDA DE SOCIO QUE ME HE ECHADO!

DOS PÍCAROS GALGOS ME VIENEN SIGUIENDO"
MIRA QUÉ BIEN LES TENEMOS A LOS DOS SEGURO QUE SE HAN JUNTADO A RECORDAR VIEJOS TIEMPOS
LO QUE ME JODE ES PENSAR QUE LES VAMOS A HACER UN FAVOR
La Lechuga Azul

"SÍ- REPLICA EL OTRO- POR ALLÍ LOS VEO".
¡HO-HO-HOSTIA, PU-PU-PUES ES VERDAD! ¡AHÍ ES-ES-ESTÁN!
OYE, OYE, TOMA LAS LLAVES, EL COCHE ES TUYO.

3

"PERO NO SON GALGOS"
¿LOS SEÑORES FARNACA Y GAZAPO?
ME HA ROBADO EL COCHE, ESO ES, ME HA ROBADO EL COCHE
BOCADILLOS
Alfalfa 90
Zanahorias 20
Trigo ,00
80
300
,00

"¿PUES QUÉ SON?"
ACOMPÁÑENNOS, POR FAVOR, SERÁ SOLO UN MOMENTO
¿Y POR QUÉ COJONES TENGO YO QUE SABER LO QUE EL COBAYO GUARDA EN SU COCHE? ¿EH? ¿POR QUÉ?

"PODENCOS"
BUENO, BUENO, FARNACA, ¿UN CIGARRILLO? MIRE, YO QUERÍA OFRECERLE.
¡EL CABRITO DE LEBRÓN, ESE HIJO DE PUTA, QUE ME ROBÓ EL COCHE AYER Y!

"¿QUÉ? ¿PODENCOS, DICES? SÍ, COMO MI ABUELO.
MIRE, OFICIAL, YO NO SÉ NADA, EL COCHE ES DE ESE CABRÓN, DE COBAYO FARNACA, YO SÓLO DABA UN PASEO Y
MIRA, GAZAPO, A MÍ ME IMPORTA UN HUEVO DE QUIÉN ES COCHE TODO HA SIDO UNA IDEA DE ESE PIPIOLO

4

EN ESTA DISPUTA LLEGARON LOS PERROS

PILLAN DESCUIDADOS A MIS DOS CONEJOS

FIN

CATALOGO GENERAL

REVISTAS

- ☐ EL VIVORA n.º 7 — 160 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 8-9 — 260 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 10 — 160 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 11 — 185 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 12 — 185 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 13-14 — 315 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 15 — 185 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 16 — 210 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 17 — 210 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 23 — 235 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 24 — 235 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 25 — 235 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 26 — 235 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 27 — 235 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 28 — 235 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 29 — 235 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 30 — 235 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 31 — 235 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 32-33 — 315 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 34 — 235 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 35 — 235 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 37-38 — 315 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 40 — 250 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 41 — 250 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 43 — 250 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 44 — 250 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 49 — 275 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 52 — 275 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 55 — 275 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 56-57 — 375 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 58 — 325 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 60 — 325 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 61 — 395 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 62 — 325 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 63 — 325 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 64 — 325 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 65 — 325 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 66 — 325 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 67 — 325 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 68 — 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 69 — 330 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 70 — 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 71 — 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 72 — 395 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 73 — 325 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 74 — 330 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 75 — 330 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 76 — 330 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 77 — 330 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 78 — 330 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 79 — 395 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 80 — 315 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 81 — 315 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 82 — 315 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 83 — 395 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 84 — 315 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 85 — 315 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 86 — 320 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 87 — 320 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 88 — 320 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 89 — 320 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 90 — 320 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 91 — 400 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 92 — 325 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 93 — 325 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 94 — 325 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 95 — 400 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 96 — 325 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 97 — 325 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 98 — 325 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 99 — 325 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 100 — 395 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 101 — 325 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 102 — 325 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 103 — 325 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 104 — 325 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 105 — 325 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 106 — 325 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 107 — 395 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 108 — 330 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 109 — 330 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 110 — 330 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 111 — 330 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 112 — 330 Ptas.
- ☐ EL VIVORA n.º 113-114 — 425 Ptas
- ☐ EL VIVORA n.º 115 — 340 Ptas.

NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

- ☐ ESPECIAL AMOR — 185 Ptas
- ☐ ESPECIAL USA — 160 Ptas
- ☐ ESPECIAL MUSICA — 185 Ptas
- ☐ ESPECIAL FUTURO — 185 Ptas
- ☐ ESPECIAL EUROPA VIVA — 260 Ptas
- ☐ ESPECIAL ITALIA — 210 Ptas
- ☐ ESPECIAL FRANCIA — 250 Ptas
- ☐ ESPECIAL EUROPA VIVA 1 — 350 Ptas
- ☐ ESPECIAL CRIMEN — 250 Ptas.
- ☐ VIBORA ESPECIAL HUMOR — 295 Ptas.

COLECCION BOLSILLO

- ☐ SUEÑO 100 000 DE *Shelton* — 235 Ptas.

COLECCION ONLIYU (Novela ilustrada)

- ☐ DEJAD QUE LOS CAIMANES SE ACERQUEN A MI *Mariel y Andreu Martín* — 285 Ptas
- ☐ FUEGO EN LAS ENTRAÑAS *Mariscal y Almodovar* — 315 Ptas
- ☐ RIC I CLARA (en catalá) *Swarte y Willem* — 1 050 Ptas

COLECCION COLOR

- ☐ RANXEROX EN NEW YORK (3.ª edición) *Liberatore y Tamburini* — 800 Ptas
- ☐ RANXEROX-2 FELIZ CUMPLEAÑOS LUBNA *Liberatore y Tamburini* — 785 Ptas
- ☐ ANARCOMA I (3.ª edición) *Nazario* — 1 100 Ptas
- PETER PUNK (2.ª edición) *Max* — 835 Ptas
- ☐ VIDEO CLIP (en cartoné) *Liberatore* — 1 000 Ptas
- ☐ BONSAI *Damian* — 850 Ptas
- ☐ LOS SUEÑOS DEL NIÑATO *Gallardo* — 800 Ptas
- ☐ ANARCOMA 2 - *Nazario* — 850 Ptas
- ☐ LA VUELTA AL MUNDO DE LOS FREAK BROTHERS 1 *Shelton y Mavrides* — 750 Ptas
- ☐ LA VUELTA AL MUNDO DE LOS FREAK BROTHERS 2 *Shelton y Mavrides* — 750 Ptas
- ☐ ERASE UNA VEZ - *Boada* — 850 Ptas
- ☐ FUEGOS - *Mattoti* — 1.200 Ptas
- MUJERES RARAS *Nazario* — 1 100 Ptas
- ☐ SQUEAK THE MOUSE *Mattioli* — 850 Ptas
- ☐ AMOR LIMPIO (2.ª edición) *Veyron* — 800 Ptas

ALBUMS

- ☐ CHUCHITA Y MARYLIN *Gallardo, Mediavilla y Murillo* — 525 Ptas
- ☐ BUITE BUITRAQUER *Gallardo* — 575 Ptas
- CALONGE - *Calonge* — 785 Ptas
- CARRATALÁ *Carratalá* — 885 Ptas
- ☐ CEESEPE - *Ceesepe* — 785 Ptas
- NAZARIO - *Nazario* — 700 Ptas
- ☐ DIRTY-2 (3.ª edición) *Anonimo* — 650 Ptas
- DIRTY-3 (2.ª edición) *Anónimo* — 600 Ptas
- DIRTY CATALÁ - *Anonim* — 525 Ptas
- DIRTY BRASIL (2.ª edición) *Zefiro* — 600 Ptas
- ETIQUETA NEGRA *Liberatore* — 730 Ptas
- ☐ AMIGAS - *Pons* — 625 Ptas
- ☐ TRAS EL TELON DE ACERO *Pamies* — 650 Ptas
- ☐ MONSTRUOS MODERNOS *Martí* — 650 Ptas.
- SI YO FUERA REY *Crumb* — 650 Ptas
- ☐ GUSTAVO *Max* — 420 Ptas
- ☐ EL TAXISTA - *Martí* — 575 Ptas
- ☐ SOPHIE - *Muñoz y Sampayo* — 675 Ptas
- ☐ QUE TRISTE ES LA VIDA *Tatis* — 575 Ptas
- ☐ MARIA LANUIT *Pons* — 650 Ptas
- ☐ INTERNAS (en rústica) (2.ª edición, - *Marta Pons y Galiano* — 700 Ptas
- ☐ FUGA DE LA MODELO (4.ª edición, *Gallardo y Mediavilla* — 650 Ptas
- ☐ OTAN - *Gallardo, Mediavilla y Damian* — 640 Ptas.
- ☐ TIO EMO - *Gallardo y Mediavilla* — 600 Ptas
- ☐ SARITA - *Marta Pons y Galiano* — 600 Ptas.
- ☐ EL ZESTAS I *Murillo y Resano* — 600 Ptas
- ☐ LUMIS - *Marta Pons y Galiano* — 700 Ptas
- EL TORO BLANCO *Laura y Lo Duca* — 650 Ptas
- ☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! *Valles* — 650 Ptas

COLECCION X

- ☐ X 2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE (2.ª edición) *Lewis* — 575 Ptas
- ☐ X 3 CUENTOS PERVERSOS (2.ª edición) *Leclaire y Deforges* — 575 Ptas
- ☐ X-4 LIZ Y BETH-I (2.ª edición) - *Lewis* — 595 Ptas
- ☐ X-5 EXLIBRIS EROTICIS (2.ª edición) *Massimo Rotundo* — 550 Ptas
- ☐ X-6 EL DESMITIFICADOR *E. Tomi* — 550 Ptas
- ☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* — 550 Ptas
- ☐ X-8 JUEGO DE DAMAS *Varenne* — 550 Ptas
- ☐ X-9 LIZ T BETH II - *Lewis* — 550 Ptas
- ☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA - *Lucques* — 575 Ptas
- ☐ X-11 MARIE GABRIELLE *Pichard* — 575 Ptas
- ☐ X 12 EGO TRANSFER *Leclaire* — 575 Ptas
- ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi y Marau* — 575 Ptas.
- ☐ X 14 MARIE GABRIELLE II *Pichard* — 575 Ptas
- ☐ X-15 FANNY HILL *Cavell y Lo Duca* — 800 Ptas.
- ☐ X-16 LA NOCHE BARBARA *Marcello* — 595 Ptas.
- ☐ X 17 ENCICLOPEDIA AFROD SIACA II - *Lucques* — 595 Ptas.
- ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Arnem* — 650 Ptas
- ☐ X-19 MARIE GABRIELLE III *Pichard* — 595 Ptas
- ☐ X-20 LIZ Y BETH III *Lewis* — 750 Ptas
- ☐ X-21 MONA STREET *Ironic* — 650 Ptas
- ☐ X 22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA III - *Lucques* — 650 Ptas

COLECCION/NECRON

- ☐ NECRON 1 - *Magnus* — 600 Ptas
- ☐ NECRON 2 - *Magnus* — 600 Ptas
- ☐ NECRON 3 - *Magnus* — 600 Ptas
- ☐ NECRON 4 - *Magnus* — 600 Ptas
- ☐ NECRON 5 - *Magnus* — 600 Ptas
- ☐ NECRON 6 - *Magnus* — 600 Ptas.
- ☐ NECRON 7 *Magnus* — 600 Ptas.

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS

- ☐ 1 ESCALERA DE VECINOS (2.ª edición) - *Pons* — 195 Ptas
- ☐ 2 GUERRA DE LAS CUCARACHAS *Shelton* — 195 Ptas
- ☐ 3 PIES DE PATO *Beto Hernández* — 195 Ptas
- ☐ 4 MORDISCOS DE AMOR *Beto Hernández* — 195 Ptas.
- ☐ 5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE *Bukowsk y Schultheiss* — 195 Ptas.
- ☐ 6 LA MUELA P CADA *Petilon* — 195 Ptas.
- ☐ 7 ORDINARIA LOCURA *Bukowski y Schultheiss* — 195 Ptas.
- ☐ 8 NO HAY PIEDAD *Rotundo y Mignacco* — 250 Ptas.
- ☐ 9 ERMA JAGUAR *Varenne* — 195 Ptas.
- ☐ 10 EL CERDO EDMUNDO VA AFRICA *Rochette y Veyron* — 195 Ptas.
- ☐ 11 EL ESPECIALISTA *Magnus* — 195 Ptas
- ☐ 12 HITLER S KOKA NE *Holmes* — 250 Ptas
- ☐ 13 HURACAN *Baldazzinn y Canossa* — 195 Ptas
- ☐ 14 DON C POTON *Boada* — 195 Ptas
- 15 ESCALERA DE VECINOS 2 - *Pons* — 195 Ptas
- ☐ 16 LA PANDILLA *Pazienza* — 200 Ptas
- ☐ 17 1.ª AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO *Rochette y Veyron* — 200 Ptas
- ☐ 18 EL TESORO DE LOS INBALAS - *Becitrero y Mescola* — 260 Ptas
- ☐ 19 ERMA JAGUAR 2 *Varenne* — 200 Ptas
- ☐ 20 SOPA DE GRAN PENA *Beto Hernández* — 200 Ptas
- ☐ 21 EDMUNDO EN ESPAÑA *Rochette y Veyron* — 260 Ptas
- 22 TIJUANA CONECTION *Rand Holmes* — 175 Ptas

COLECCION OBRAS COMPLETAS

- ☐ OBRAS COMPLETAS DE *Shelton 2* — 650 Ptas

OTROS

- ☐ POSTALES — 50 Ptas
- ☐ POSTER PETER PUNK — 260 Ptas
- ☐ CAMISETA — 1 500 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV EL VIBORA (Especiales) — 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV EL VIBORA (Del 1 al 6) — 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV EL VIBORA (Del 7 al 12) — 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV EL VIBORA (Del 13 al 18) — 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV EL VIBORA (Del 19 al 24) — 475 Ptas
- ☐ TAPAS PARA REV EL VIBORA (Del 25 al 30) — 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV EL VIBORA (Del 31 al 36) — 475 Ptas
- ☐ TAPAS PARA REV EL VIBORA (Del 37 al 42) — 475 Ptas
- ☐ TAPAS PARA REV EL VIBORA (Del 43 al 48) — 475 Ptas
- ☐ TAPAS PARA REV EL VIBORA (Del 49 al 54) — 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV EL VIBORA (Del 55 al 60) — 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV EL VIBORA (Del 61 al 66) — 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV EL VIBORA (Del 67 al 72) — 475 Ptas
- ☐ TAPAS PARA REV EL VIBORA (Del 73 al 78) — 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV EL VIBORA (Del 79 al 84) — 475 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV EL VIBORA (Del 85 al 90) — 475 Ptas
- TAPAS PARA REV EL VIBORA (Del 91 al 96) — 475 Ptas
- ☐ TAPAS PARA REV EL VIBORA (Del 97 al 102) — 475 Ptas
- ☐ TAPAS PARA REV EL VIBORA (Del 103 al 108) — 475 Ptas
- ☐ TAPAS PARA REV EL VIBORA (Del 109 al 114) — 475 Ptas.

VENTA POR CORREO

Señale con una cruz los títulos que desee recibir. Sume usted mismo, añada gastos de envío y anote el resultado total. Indique sus señas y cifras claramente

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

D.P./CIUDAD _____

GASTOS DE ENVIO:
- ☐ Hasta 2 500 PTA. 50 PTA
- ☐ 2 501 a 5 000 PTA. 75 PTA
- ☐ MAS DE 5 000 PTA. GRATUITO

TOTAL _____ PTA

FORMA DE PAGO
- ☐ TALON BANCARIO
- ☐ GIRO POSTAL (INDICAR Nº)
- ☐ SELLOS DE CORREOS

Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir, enviando su pedido a

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas 3 • 08003 Barcelona España

EN LONDRES

BUENO, ENTONCES,... ¿YA ESTÁ TODO ARREGLADO?
¡SÍ, ERNESTO, NO ME LO PREGUNTES MÁS! ¡EL LUNES, EL LUNES A LAS DIEZ! ¡¡ESTÁS PEOR QUE YO!!
ST PAUL PRIVATE CLINIC
GUIJAS UAN RESERVEISHON OFARRUM FROM TUDA!
SORRY!
DEJAME A MI. WE JAF A RUM FOR TUDE. TIL MONDA! ¿ANDERSTAN?
AH! OK! WAIT A MINUTE PLEASE
LISEN MA NEIM IS.
¿NO ERAS TÚ EL QUE SABÍA INGLÉS?
¡ERAN ELLOS QUE HABLABAN CON UNA ENTONACIÓN RARA! ¡SEGURO QUE ERAN DE ALGÚN SUBURBIO DE LIVERPUL!
¡VENGA, DESPIERTA! SON LAS 7.30 H. Y HAY MUCHO QUE VER ¡PARA UNA VEZ QUE VAJO!
¿LAS SIETE Y MEDIA!!
¿NO TE HACE ILUSIÓN?
¡MIRA, SI ES "LA LEONA HERIDA" SALTA EN TODOS LOS LIBROS DEL COLE
BRITISH MUSEUM
VAMOS A COMER ALGO ¡ESTOY HAMBRIENTA! DEBE SER LA EMOCIÓN.
VEN, IREMOS DE PUBS, ¡COMO LOS INGLESES!
PUB SHERLOCKS

¡NO ME LO AMARGUES! ¡NO
NI DE KILOS! ASÍ QUE: ¡NO
¡AY, ME ENCANTARÍA IR AL TEATRO / NO HE
SAPOS!
¡Y QUE LO DIGAS REINA! LLEVAS
EXPLICO
¡SI SIGUES ASÍ NO HARÁ FALTA
¡MIRA, LOLA, HACEN RICARDO III, Y EL PROTA ES EL DE "YO, CLAUDIO"
¡HOMBRE, A MÍ ME HACÍA MÁS ILUSIÓN VER UN MUSICAL!
LOLA, LOS MUSICALES QUE VALEN LA PENA SON MUY CAROS,, Y NO ESTÁ EL HORNO PARA BOLLOS!
PHOENIX
FIN
¡HAY QUE VER CÓMO ESCUPEN ESTOS INGLESES
ES QUE HACEN LAS CONSONANTES EXPLOSIVAS ADEMÁS, ¿NO QUERÍAS VER AL "YO, CLAUDIO" DE CERCA? PUES TU DEJATE, Y TE LLEVAS UNA PÁTINA DE RECUERDO A BARCELONA
NOS HAYAN

ESPERO QUE NO NOS DEN UN PALO, ¡TIENEN TODOS UNA PINTA!
PLAYGIRLS Y VIRGIN
HOULIN
LIVE SHOW
KING'S ROAD
¡ERNESTO, QUÉ PRECIOSOS ZAPATOS! ¡CON LOS PIES TAN HINCHADOS QUE TENGO! ¡Y TIENEN PLATAFORMA COMO LOS DE LA ALASKA!
LOLA, CONTROLATE, QUE ACABAMOS DE EMPEZAR EL DÍA ¡NO DESBARRES!
¡PORFA, COMPRAMELO! YA SABES EL TIEMPO QUE LLEVO BUSCANDO UNO DE ESTOS, ADEMÁS, EN BARCELONA NO SE ENCUENTRAN.
¡TE QUEDAN PERFECTOS! ¡CON LA ILUSIÓN QUE TIENES DE VOLVER A LLEVAR TEJANOS! ¡Y BARATÍSIMOS! IMAGÍNATE, 9,50 $ ¿CUÁNTO ES ESO?
DE TANTOS CUADROS
MIRA, EL CHINATOWN SEGURO QUE
SUPONGO QUE ESO QUE CUELGA SERÁN PATOS
TIENEN PINTA DE GATOS EN ESCABECHE
BUENO... NO ESTÁ MAL ES MUY AUTÉNTICO
NO TE ESFUERCES, REINA ¡DONDE ESTE LA VERSIÓN LIGHT DEL CHINO CATALÁN!

S.W.E.T
HALF PRICE T
THE LAST TWO TICKETS FOR "LES WISERABLES".
TICKET BOO
HALF PRICE TICKETS
¿COMO? TU YA HAS VISTO EL MUSICAL? PERO ¡Y UN MUSICAL!
MAS
EL LUNES A LA CLINICA!
¿CUALQUIERA DIRIA QUE TIENES TU MAS MIEDO QUE YO
¡HOSTIA TIA! YA SABES QUE YO NO LO TENGO CLARO A MI ME PARECE QUE... NO SE ¿QUE ES UN TOPICAZO ESTO DE VENIR A LONDRES A ABORTAR! PUES NO SE QUE QUIERES QUE TE DIGA... ¡ME DA MAL ROLLO!
UNDERGROUND
DE REGRESO AL HOTEL
SI SR
¡VEN, ESTAN DANDO

¿SERÁ POSIBLE? ¡NOSOTROS HACIENDO EL GILIPOLLAS TODO
AY, ERNESTO PARA YA. ¡TAMPOCO HAY PARA TANTO! ¡A LO MEJOR, CON TU MARAVILLOSO ACENTO LAS HAS CONFUNDIDO Y NOS HAN TOMADO POR SUECOS!
¡SI ES QUE A LONDRES HAY QUE VENIR FORRADO! ¡MÁS PASTA HUBIÉRAMOS LLEVADO, MÁS NOS HUBIÉRAMOS GASTADO!
¡DESDE LUEGO MUCHO MÁS QUE ABORTAR!
DIVERTIDO.
¡DIOSMI!, TENGO UN HAMBRE ATROZ! ¡YA NO AGUANTO TANTA ABSTINENCIA!
BANDEJAS
¿HAS VISTO? ¡SE LO HA DEJADO TODO! ¿TÚ CREES QUE PODRÍA PEDIRLE SU RACIÓN?
FIN del

UNO SOLO CON HIELO

ADVERTENCIA

El tabaco rubio es más perjudicial para la salud que el negro porque es mucho más caro.

DESCANSO DOMINICAL

El domingo es un día para guardarlo a treinta grados bajo cero, dentro de la cámara del frigorífico. De este modo una vez transcurridas unas cuantas fechas mientras los demás, ingenuos y despreocupados, engullen con rutina un insípido martes, o un jueves de lo más laborable, uno puede descongelar el tiempo festivo y, aunque un poco fresquitos, disfrutar de los pasos perdidos.

OTOÑO

En otoño el viento ruge a través de los huecos y grietas del hormigón. Choca contra el acero, resbala sobre el cristal
Se enrosca en los árboles abandonados, trepa escalando los edificios más altos y repta con su frío aullido deslizándose hasta las cloacas.
Y la noche se encoge, entumecida y oscura.
El asfalto endurecido.
La luna asustada se acuesta, abrigándose con una nube de guata, color azul niebla.
Las farolas, tiesas de frío, hacen parpadear sus cabezas blancas, como solteras tartamudas. Faros de amantes borrachos a la deriva.
Las persianas enfadadas, golpean sin descanso lanzando un mensaje en clave que sólo entienden las hojas muertas. (Esas de color siena tostado que crujen, como patatas "chips", bajo las suelas de nuestros zapatos).
Y el viento que sigue aullando fuera, con un gemido lleno de rabia. Como si nadie le quisiera.

CREDO

Yo creo en...
un buen desayuno, servido con cierto retraso.
En las mujeres cuando consiguen mantener una conversación a pesar de la resaca.
En la diferencia de volumen entre las venas de las sienes en estado normal y las mismas inflamadas por la neuralgia.
En el agua sucia de la bañera que se escapa ahogándose por el desagüe.
En la pasta dentrífica con sabor a marrón glacé.
En los dientes sanos; y en los astillados de tanto apretar las mandíbulas, aguantando la rabia.
En la sangre de los colores.
En las diferentes afinaciones de todos los timbres de campanita que hay en el planeta.
En los compartimentos de coche-cama a partir de las tres de la madrugada.
En el perfume de braguitas azules y hielo picado.
En las descargas eléctricas no superiores a 50 voltios.
En la pesadilla que tendrás esta noche.

"ERECCIONES GENERALES ANTICIPADAS" (SOLO PARA HOMBRES)

Cuesta creerlo, a pesar de que hace ya un tiempo corrían alarmantes y fidedignos rumores al respecto, pero una vez más la realidad ha vuelto a propinarnos, incluso a los más escépticos, una sonora bofetada en pleno rostro. (Sonora y arbitrariamente afinada en "si bemol").
El Presidente del Gobierno de la Nación ha anunciado —sin conseguir disimular el tremendo bulto que se afanaba, a duras penas, por acomodar bajo su pantalón implecablemente planchado— el adelanto de las erecciones generales.
Los miembros (viriles) de la oposición, —las bocas repletas de trempatina en tabletas para caballos sementales— protestan (y se atragantan), airadamente. Pero toda objección es ya inútil.
El día señalado es dado a conocer a toda la prensa y medios de comunicación, comenzando la cuenta atrás inexorablemente...
De modo que, a partir de ese momento, todos los partidos políticos, sin excepción, lanzarán a sus respectivos Departamentos de Marketing a trabajar, volcándose en la difícil tarea de buscar, cribar y seleccionar a las mejores "azafatas de voto". Cientos, miles de agradables señoritas con el carnet de afiliación, certificado de graduado escolar, y acusada buena presencia, competirán ofreciendo sus encantadores servicios al partido que mejor sepa defender sus intereses (o en su defecto, ideales).
Mientras tanto de cara a las prácticas, y soñando con lo que acontecerá detrás de la anónima cortinilla, los votantes más previsores se habrán cubierto las espaldas (y los bajos), almacenando paquetes en el botiquín de su casa. Los demás haremos cola en la puerta de las farmacias, en espera de nuestro racionamiento de preservativos.

"CARTA ABIERTA AL SEÑOR BOLIN"

Ex-Distinguido Señor:
Habiendo tenido el placer un tanto dudoso, todo hay que decirlo —de escuchar sus declaraciones a través de las ondas de radio— últimamente no veo televisión —me atrevo, humildemente, a hacerle partícipe de las curiosas reflexiones en las que su singular "affaire" me ha sumido.
Lo primero que debería señalar es que, al contrario que a toda la prensa y a la opinión mayoritaria, a mí su caso no me escandaliza en absoluto señor Bolín. Simplemente porque no me sorprende señor Bolín. Mi capacidad de sorpresa está totalmente inmunizada contra numeritos tan folklóricos como el suyo, señor Bolín. Mi nivel de afectación está curado de elementos como usted Mr. Bolinga.
Le oigo hablar de la tortura psicológica que le supuso estar encerrado cuatro días en la prisión, le oigo lamentarse gimoteando de haber sido víctima de un complot, una conspiración, y que quiere usted señor Bolín, majo, pues no me da lástima ninguna.
¿Sabe por qué? Porque usted y su peculiar incidente, usted y su frívolo caso me hacen recordar otros, mucho menos espectaculares, infinitamente menos célebres que el suyo, pero ciertamente —y siempre debido a hipócritas irresponsables como usted— mucho más lamentables. Pienso, por ejemplo, en un chaval de diecisiete años que sin haber hecho daño a nadie, sin haber robado, maltratado o en suma sin tener antecedentes penales, sólo por consumir un determinado producto o sustancia es detenido, humillado, fichado como un delincuente y, para redondear la faena, encerrado con

verdaderos criminales, violadores o asesinos en una prisón.
Escucho otra de sus frases lloriqueante y lastimera, y recuerdo una chica de dieciséis años, ingenua, bonita, esbelta y alocada, encerrada por ejercer la prostitución.
Otra lágrima suya que cae en la arena señor Bolín, y recuerdo a la misma chica con dieciocho años, los brazos podridos de pinchazos y portadora del virus del SIDA.

Así que al siguiente quejido que usted se permite lanzar a través de las ondas, ya no es cuestión de compadecerle, sino de procurar no caer en sentimientos tan aburridos como el odio o tan trabajosos como la venganza.
Pero como no es elegante hacer leña del árbol caído me limitaré a decirle que la verdadera lástima en todo este asunto es la expulsión que ha sufrido usted del impresentable partido donde hasta entonces esnifab...eh...militaba
Ahora sus queridos excompañeros políticos podrían saber, por su propia voz y gracias a sus recientes experiencias, que se siente en esos momentos, ¿eh señor Bolinito? ¿Qué se siente al abrir los ojos, cuándo amanece al grito terrible de ¡Recuentol, y descubrir qué si era angustiosa la pesadilla nocturna, la realidad es muchísimo peor? ¿Qué se siente, recuerda uzted, zeñorito? Sí, seguro que no se le ha olvidado esa cara que ponen los abogados cuando te visitan para decirte que paciencia, que en dos días estás fuera.
¿Y las vacunas? ¿O a usted no le trepanaron el brazo? No, seguramente usted ya iba vacunado, ¿verdad querido? Es lo más lógico. Aún diría más, apostaría a que contra lo único que no está vacunado es contra la hipocresía, el cinismo y la falsedad. Le escucho confesar, cual plañidera, que le dominaba el temor y el miedo horrible a que lo violaran. ¿Se acuerda usted? Pobrecito señor Bolines. ¿Cuántos años tiene, cuarenta, cincuenta? Supongo que se debió llevar una gran decepción al constatar que ni en la cárcel se sienten atraídos sexualmente por desperdicios clínicos de su guisa, por lo menos de forma desinteresada... Pero a eso, basándonos en la profesión de sus precoces acompañantes, ya estaba acostumbrado, ¿verdad señor Bolero? Pero en cambio, imagine un chavalín de diecisiete años, tierno, sin barba casi, con ojos asustados y cuerpo de adolescente. Se le hace la boca agua ¿verdad?
A los criminales con diez, quince años de condena a las espaldas también.
Quizás se lo jueguen a la carta más alta, para que después otros como usted, en la cama de su celda, crucen las piernas acojonados mientras escuchan los gritos —no gemidos, no lloriqueos, no gimoteos, no plañidos— únicamente gritos, de dolor, amortiguados por una sábana sucia. ¿Qué se siente señor Bolín? al exigir, defender, y promulgar eyes e ideologías que condenan y mandan a prisión a gente normal, sólo y únicamente por hacer lo mismo que usted suele hacer en alta mar.
Ya, me lo imagino... no se siente nada, ¿verdad señor Bolita?
(Bueno, puede que con una pequeña raya... pero la última. De hoy no pasa).

ALFREDO PONS.
Septiembre 1989

ANUNCIOS OFRECIDOS EN EXCLUSIVA POR VALLÉS

CRISTINA

NUNCA ME LLEVÉ EXCESIVAMENTE BIEN CON MI PADRE... ESO ES ALGO QUE SALTA A LA VISTA

¡Y QUE SEA LA ÚLTIMA VEZ QUE YO ME ENTERE QUE SALES CON ESE DELINCUENTE!

¡NO ES UN DELINCUENTE! ¡MUCHOS EXPRESIDIARIOS ESTÁN MÁS LIMPIOS QUE TUS COMPAÑEROS, QUE REPARTEN PALOS SIN ESCRÚPULOS Y SE PONEN CIEGOS CON EL CHOCOLATE DE SUS REDADAS!

PERO NUESTRAS RELACIONES SE ENSOMBRECIERON MÁS DESDE QUE, UNA NOCHE, MI MADRE HUYÓ DE CASA, EXHAUSTA POR LAS PALIZAS QUE RECIBÍA

¡CALLA, DESGRACIADA! ¡CON LA GOLFA DE TU MADRE TENDRÍAS QUE ESTAR!

PAF!

POLICÍA NACIONAL

PERO AL CONTRARIO QUE MI MADRE, YO NO SENTÍA MIEDO...

VOY A LA COMISARÍA, CUANDO VUELVA TEN LA CENA LISTA

TAN SÓLO ODIO...

HIJO DE PUTA. HIJO DE PUTA. HIJO DE ...

A MARIO LO CONOCÍ EL DÍA QUE PILLÉ MI PRIMERA BORRACHERA, QUE FUE EL DIA QUE MI PADRE ME DIÓ MI PRIMERA GRAN PALIZA... (CASUALIDADES DE LA VIDA)

¡CRISTINA!

DESDE ENTONCES MI EXISTENCIA HA GIRADO EN TORNO A ÉL Y A MI ABORRECIBLE PADRE. DOS POLOS OPUESTOS QUE SE ODIAN RECÍPROCAMENTE

LO ENCHIRONARON POR ATRACO CON ARMA BLANCA A UNA FARMACIA. TAN SÓLO QUERÍA UNOS OPIÁCEOS PARA SU MADRE, QUE ERA MORFINÓMANA Y SUFRÍA SU PRIMER SÍNDROME DE ABSTINENCIA

... LA 5ª GALERÍA ES LA DE LOS NOVATOS, GAMBERROS MENORES Y TRAVESTIS. LA PRIMERA VEZ QUE SALÍ AL PATIO CONOCÍ AL "TUERTO". SIEMPRE ME DECÍA QUE NO HABÍA QUE EMPEÑARSE CON GUITA, QUE SI NO PAGABAS TE COSTARÍA UN OJO DE LA CARA ...

A ÉL LE COSTÓ EL DERECHO...

1

©JAIME MARTIN '89

ME AYUDÓ A CONSEGUIR UN TRABAJO ALLÍ ADENTRO. ASÍ OBTUVE ALGÚN PRIVILEGIO COMO MÁS BIRRA EXTRA, MÁS VISITAS O MÁS MOVILIDAD POR LA CÁRCEL... ERA UN BUEN TIPO...
DESDE QUE SALIÓ DE PRISIÓN Y NOS CONOCIMOS SOY LO ÚNICO QUE LE QUEDA; Y DESDE QUE YO SOY CONSCIENTE DEL MAL NACIDO QUE TENGO POR PADRE, ÉL ES LA ÚNICA PERSONA POR LA QUE SIENTO VERDADERO CARIÑO
..SUENA A CACHONDEO, PERO SE LO CARGARON LOS A.T.S. DEL CENTRO AL INTENTAR SACARLE UNA MUELA
DÉJALO... TODO ESO YA PASÓ. VAMOS A CASA, MI PADRE NO VIENE HASTA LA HORA DE LA CENA
CUANDO MI VIEJO NO ESTÁ EN CASA...
...ÉSTA SE CONVIERTE EN UN VERDADERO PARAÍSO...
LLEGA LA NOCHE... LLEGA EL OGRO...
¡ESA CENA, NIÑA!!
¡YA VA!
HOY HEMOS ENGANCHADO A CUATRO MOCOSOS COLÁNDOSE EN EL METRO... SON TODOS UNA PANDA DE DELINCUENTES.
NO TENDRÍAN DINERO
¡PERO SÍ LO TIENEN PARA ESTAR TIRADOS EN LA CALLE BEBIENDO CERVEZA!
CADA DÍA CUALQUIER CONVERSACIÓN DEGENERABA EN TORMENTA
A ESA EDAD SE TIENEN DEMASIADOS PROBLEMAS COMO PARA ESTAR EN CASA VIENDO "BARRIO SÉSAMO": ADEMÁS, LOS TRANSPORTES PÚBLICOS DEBERÍAN SER GRATUITOS
¡AHORA RESULTA QUE TENGO A UNA COCHINA COMUNISTA POR HIJA! ¡VÉTE A TU CUARTO!
2

Y TRAS LA TEMPESTAD...
FUERON PASANDO LOS DÍAS Y EMPECÉ A SENTIR LEVES MAREOS
AQUELLO EMPEZABA A OLER MAL
OSTO
...A COSA ESTABA CLARA
HACÍA TIEMPO QUE MI VIEJO NO ME MOLESTABA DEMASIADO, COSA RARA EN ÉL ...
LA COMIDA ESTABA BUENÍSIMA, HIJA.
¡AH! ¡SE ME OLVIDABA, HOY NO VENDRÉ A DORMIR, TENGO PATRULLA TODA LA NOCHE
HASTA MAÑANA A LAS NUEVE...
VALE... VEN A CENAR A CASA... NO ESTARÁ EN TODA LA NOCHE... ADEMÁS, TE HE DE HABLAR... NO, AHORA NO...
3

... HA ESTADO MUY BIEN... ¡VAYA TRES GUARRONAS! ... VALE, PAREJA, HASTA MAÑANA Y GRACIAS POR LAS RAYITAS!
DGP 2049 B
¿QUÉ ERA AQUELLO TAN IMPORTANTE QUE ME TENÍAS QUE DECIR?
OH... BUENO, NO HAY PRISA. LA NOCHE ES LARGA.
¡ASÍ OS QUERÍA VER YO, HIJOS DE PUTA!
¡PAPÁ!
BAM BAM
¡VEN AQUÍ, SO CABRÓN, QUE TE VOY A... !
AH
¡DÉJALO, CERDO, DÉJALO!
¡PAF!
BAM!

PASARON LOS MESES Y TUVE A MI HIJO. MI PADRE SUPO "QUITARSE EL MUERTO DE ENCIMA" Y TODO QUEDÓ EN LEGÍTIMA DEFENSA. ADEMÁS, MARIO YA TENÍA ANTECEDENTES. ME AMENAZÓ POR SI SE ME OCURRÍA DENUNCIARLO; PERO ESO ERA ALGO QUE YO NO IBA A HACER, SABÍA ESPERAR

IBA TRANSCURRIENDO EL TIEMPO Y EL CHICO CRECÍA CON IMPACIENCIA

ERA ASOMBROSO EL INTERÉS QUE TENÍA EL PEQUEÑO. CADA NOCHE, ANTES DE DORMIRSE, ME INQUIRÍA SOBRE LA PERSONA DE SU PADRE...

Y YO LE REPRODUCÍA NUESTROS MÁS ALEGRES MOMENTOS

MI PADRE NUNCA TUVO INSTINTOS MUY CARIÑOSOS HACIA SU NIETO.

¡QUE SEA LA ÚLTIMA VEZ QUE ME CONTESTES!

PLAF!

CUANDO MI HIJO CUMPLIÓ LOS OCHO AÑOS, NO RECUERDO PORQUÉ, MARIO SALIÓ EN LA CONVERSACIÓN...

DISCUTIMOS...

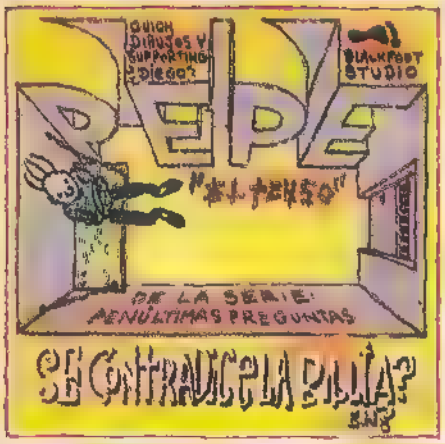
...Y ME PEGÓ

ÉL LO PRESENCIÓ TODO... YO NUNCA LE CONTÉ CÓMO MURIÓ SU PADRE... AUNQUE PENSABA HACERLO

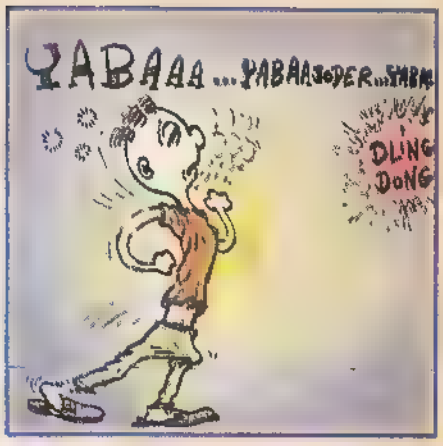
PERO NO SÉ CÓMO NI PORQUÉ, ÉL YA LO SABÍA HACÍA TIEMPO ...

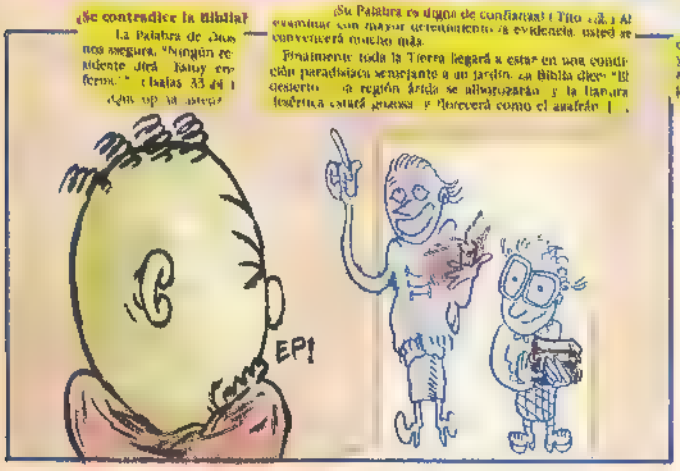
5

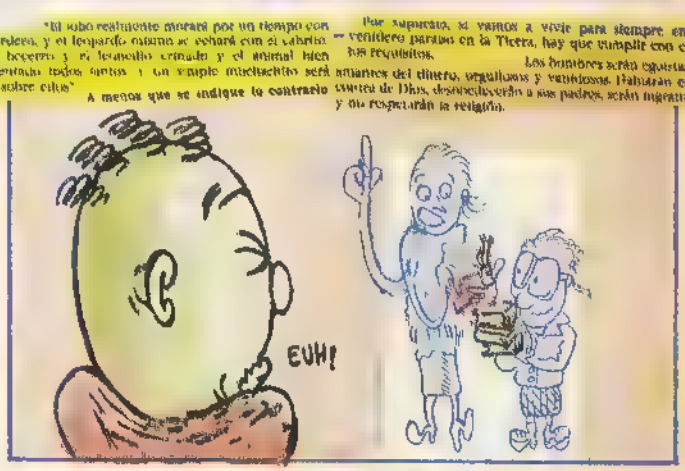
FIN

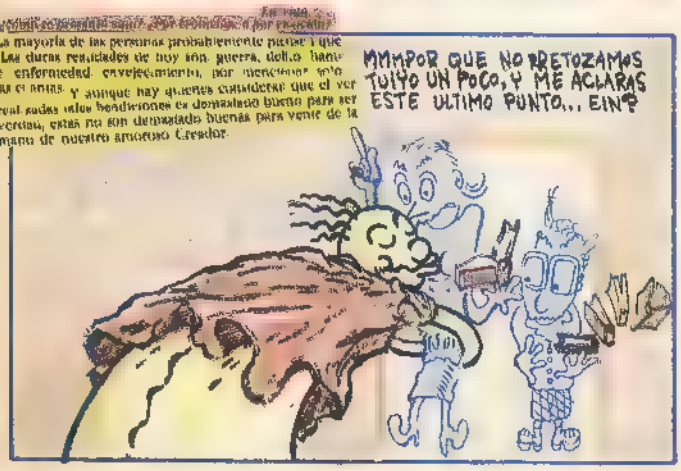

QUICH DIBUJOS Y SUPPORTING ¿DIEGO?
BLACKFOOT STUDIO
PEPE
"EL TEXSO"
DE LA SERIE: PENÚLTIMAS PREGUNTAS
SE CONTRADICE LA BIBLIA?

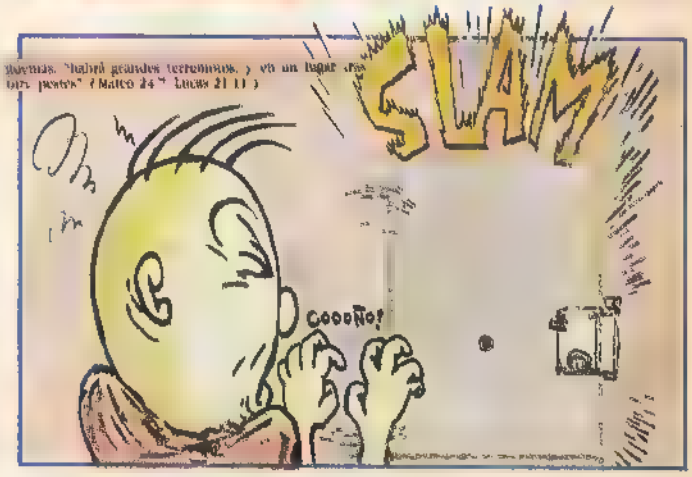
QUE? COMO?...TE VAS A CAGAR, TIO...
ESO NO ME LO DICE NI MI PADRZZ...
TOMA... TOMA... MAMON... GRZZ... EH?
QUIERES MAS?... ER... ESPERA... CON LA PAPELERA NO! BONG!
NO... BING!
NOO BONG!
DING DONG
DONG DING


YABAAA... YABAAJODER... YABA
DLING DONG

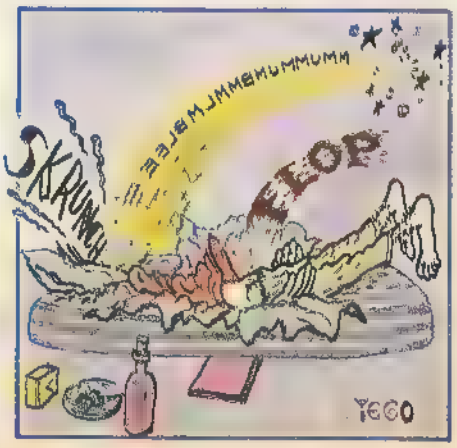

¿Se contradice la Biblia?
La Palabra de Dios nos asegura, "Ningún residente dirá: Estoy enfermo." (Isaías 33 24)
¿Qué opina usted?
¡Su Palabra es digna de confianza! (Tito 1:2.) Al examinar con mayor detenimiento la evidencia, usted se convencerá mucho más.
Finalmente toda la Tierra llegará a estar en una condición paradisíaca semejante a un jardín. La Biblia dice: "El desierto... la región árida se alborozarán y la llanura desértica estará gozosa y florecerá como el azafrán [...]
EP!


"El lobo realmente morará por un tiempo con el cordero, y el leopardo mismo se echará con el cabrito, y el becerro y el leoncillo crinado y el animal bien alimentado todos juntos, y un simple muchachito será guía sobre ellos"
A menos que se indique lo contrario
Por supuesto, si vamos a vivir para siempre en el venidero paraíso en la Tierra, hay que cumplir con ciertos requisitos.
Los hombres serán egoístas, amantes del dinero, orgullosos y vanidosos. Hablarán en contra de Dios, desobedecerán a sus padres, serán ingratos y no respetarán la religión.
EUH!


La mayoría de las personas probablemente piensen que sí. Las duras realidades de hoy son: guerra, delito, hambre, enfermedad, envejecimiento, por mencionar sólo unas cuantas. Y aunque hay quienes consideran que el ver realizadas tales bendiciones es demasiado bueno para ser verdad, estas no son demasiado buenas para venir de la mano de nuestro amoroso Creador.
MMMPOR QUE NO RRETOZAMOS TUIYO UN POCO, Y ME ACLARAS ESTE ULTIMO PUNTO... EIN?


...ademas, "habrá grandes terremotos, y en un lugar tras otro pestes" (Mateo 24 7; Lucas 21 11)
SLAM
COOOÑO!

UMBLE, MUMBLE MUMBLAÍEEE... MUMBLEM


SKRUNCH
FLOP
YEGO

ZZGRZZ... ZRGZZ...
...JO, COMO SOY... LO MISMO ME QUERÍAN PROPONER UN DÚPLEX...
EN CUANTO A TI, S... TU, JUAN VALENCIA, DE MADRI LO TIENES CLARINETE... SE DONDE ESTAS, SE QUIEN ERES, Y ESO ME LO VAS A DECIR A LA CARA...

COLECCIÓN

este mes...

GOMORRA

23

COMIC PARA ADULTOS

PETER

ALIEN

EL TERCER PASAJERO

¡¡OTRO COÑAC!!

TOCK

RING

HOLA, PAPÁ

HOLA NENITA ¿CÓMO ESTÁS? ¿TE ALEGRAS DE VER A PAPÁ?

¿QUÉ HACES AQUÍ?

¿PUEDO PASAR, O QUIERES QUE SE ENTERE TODO EL VECINDARIO QUE NO ME DEJAS ENTRAR EN MI CASA?

ENTRA

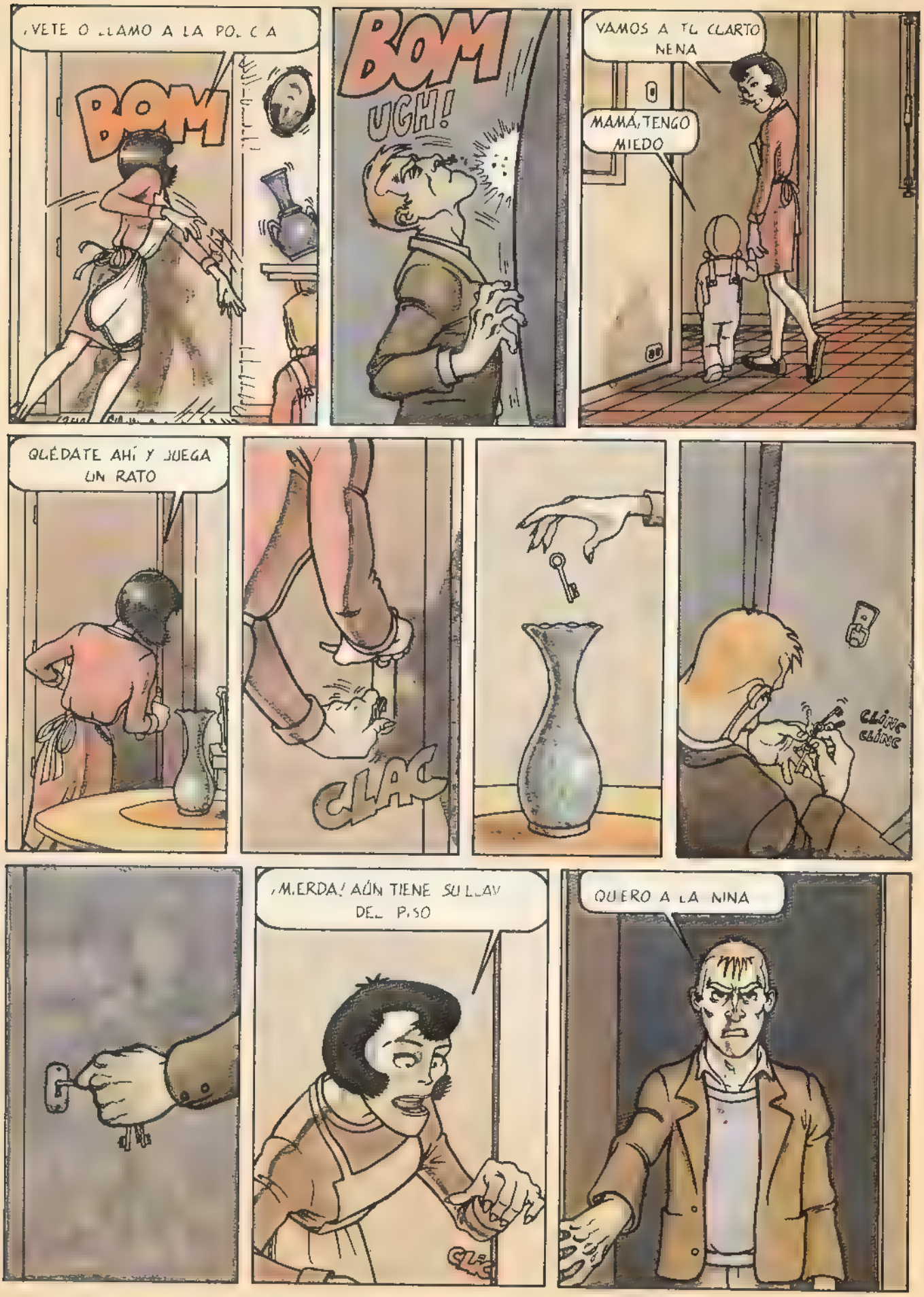
PASABA POR AQUÍ Y QUERÍA SABER CÓMO ESTABA MI HIJA

NENA VES A JUGAR A TU CUARTO

¡NO! LA NENA SE VENDRÁ CONMIGO A LOS CABALLITOS. ¿VERDAD QUE QUIERES IR A LOS CABALLITOS CON PAPÁ?

MAMA

OYE RAMÓN EN E... ...CIO QUEDÓ CLARO QUE A TI TE TOCABA EL ULTIMO FIN DE SEMANA DE CADA MES!
ES CUAL YA QUE ESTOY AQU ME LA LLEVO UN RATO
NO'
¡QUITA DE AHÍ!
¡RAMÓN!
¡MAMA'
¡NO ME TOQUES LOS HUEVOS, SUSANA, NO ME TOQUES LOS HUEVOS!
¡ESTÁS BORRACHO!
¡¡APARTA!!
¡¡SUELTA A LA NINA!!
PAF
¡¡ME CAGUEN DIOS!!


¡VETE O LLAMO A LA POLICÍA
BOM
BOM
UGH!
VAMOS A TU CUARTO NENA
MAMÁ, TENGO MIEDO
QUÉDATE AHÍ Y JUEGA UN RATO
CLAC
CLINC CLINC
¡MIERDA! ¡AÚN TIENE SU LLAVE DEL PISO
CLIC
QUIERO A LA NIÑA

VETE RAMÓN VETE POR FAVOR
?
DAME LA LLAVE
VETE, RAMÓN.. LA NIÑA ESTÁ MUY ASUSTADA LE DAS MIEDO
¡¡¡LA LLAVE !!!
PAF
¡VETE DE MI CASA, CABRÓN!
UGH

ME ME HAS HECHO SANGRE
VETE, RAMON
¡¡PUTA!!
CROCK
BOK
¡¡DÓNDE ESTÁ LA LLAVE DEL CUARTO PUTA!
VE VETE
KRUNCH
BOUM
CRACK

BROUM
Y AHORA, NENITA, VAMOS A IR TÚ Y YO A LOS CABALLITOS...
¡MAMÁ! ¿QUÉ HACE MAMÁ EN EL SUELO?
ESTÁ DURMIENDO... NO TE PREOCUPES...
TE PONDRÉ EL IMPERMEABLE, NO SEA QUE LLUEVA Y COJAS UN RESFRIADO.
PERO TIENE SANGRE EN LA CARA.
NO TE PREOCUPES, ES PINTURA QUE SE HA DERRAMADO. ¿LO VES? YA SE HA PUESTO A LLOVER.
MAMÁ...
¿QUÉ?
CROC
?
AAAAAH!
FIN
ZAON - MARTI

Mercenarios
23

23
210 PTS

HISTORIAS COMPLETAS el VIBORA

SANGRE DE BARRIO

JAIME MARTIN

Un relato inédito de JAIME MARTIN, joven autor. Acción, expresivas imágenes extraídas del propio barrio en donde vive. Vicen encuentra su peña. Vicen se inicia en el sexo. Vicen escucha rock. Vicen se entera de las leyes de la calle. Su cuerpo se impregna de sangre rabiosa, sangre rebelde, SANGRE DE BARRIO... Si tu sangre es caliente, aquí tienes un colega. ¡Entra en su vida!

A LA VENTA ESTE MES EN TU KIOSKO

SEVILLA
Fiestas de PRIMAVERA
EXPO
92
EXPO 92